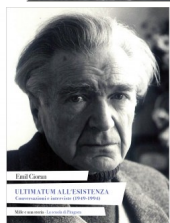
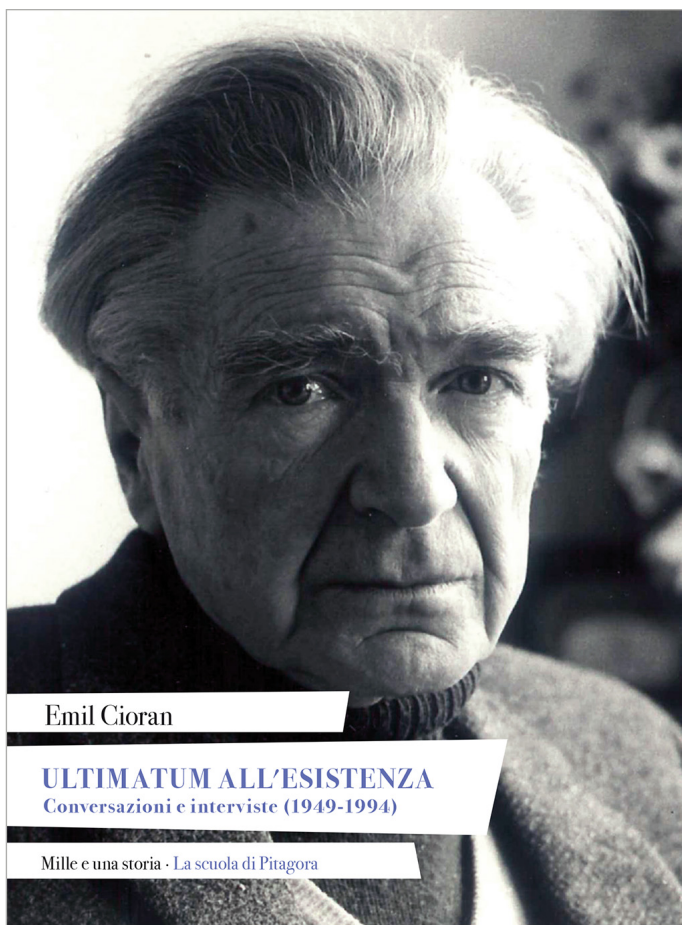


## Ultimum all'esistenza



### Conversazioni e interviste (1949-1994)

Autore: **Emil Cioran**

A cura di **Antonio Di Gennaro**

ISBN **978-88-6542-750-7**

Pagine: **480**

Anno: **2020**

Formato: **15,5 x 21 cm**

Collana: **Mille e una storia, 5**

Supporto: **libro cartaceo**

Valutazione: Nessuna valutazione

**Prezzo**

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse 30,00 €

Prezzo con sconto 28,50 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 28,50 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 28,50 €

Sconto -1,50 €

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [La scuola di Pitagora](#)

## Descrizione

«Per me scrivere è un ultimatum lanciato all'esistenza», afferma Cioran in una delle preziose interviste raccolte nel presente volume, la maggior parte inedite in italiano. Preziose perché, affrontando questioni inusuali o scarsamente trattate altrove, irradiano altra luce su un pensatore nel quale non c'è differenza tra l'opera e la vita. Egli stesso ha ripetuto più volte di non aver mai inventato nulla, ma di essere stato soltanto il "segretario" delle proprie sensazioni e di aver composto i suoi libri per ragioni terapeutiche, per sfuggire ad un'insofferenza radicale di sé, del mondo e della vita. Dopo aver scritto, lungo una vita, per non gettarsi nelle acque della Senna o cacciarsi una pallottola in testa, due anni prima di morire, Cioran ribadisce: «non si è tristi dopo una confessione di tristezza». E, per un felice paradosso, ogni lettore potrà dire: non si è tristi dopo aver letto Cioran.

Emil Cioran (1911-1995) rappresenta una delle voci filosofiche di maggior rilievo nell'ambito del "pensiero tragico" contemporaneo. Tra le sue opere: *Al culmine della disperazione* (1934), *Lacrime e santi* (1937), *Sommario di decomposizione* (1949), *Sillogismi dell'amarezza* (1952), *La tentazione di esistere* (1956), *Storia e utopia* (1960), *La caduta nel tempo* (1964), *Il funesto demiurgo* (1969), *L'inconveniente di essere nati* (1973), *Squartamento* (1979), *Esercizi di ammirazione* (1986), *Confessioni e anatemi* (1987).

Antonio Di Gennaro, saggista e studioso di Emil Cioran. Da anni svolge un'intensa attività di ricerca sui testi inediti del pensatore romeno, con particolare attenzione a interviste e carteggi. Tra i volumi recentemente curati: *Itinerari di una vita. L'apocalisse secondo Cioran* (2018), *Dio e il Nulla. La religiosità atea di Emil Cioran* (2019, con Pasquale Giustiniani), *L'insonnia dello spirito* (2019).

## Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.

// // //