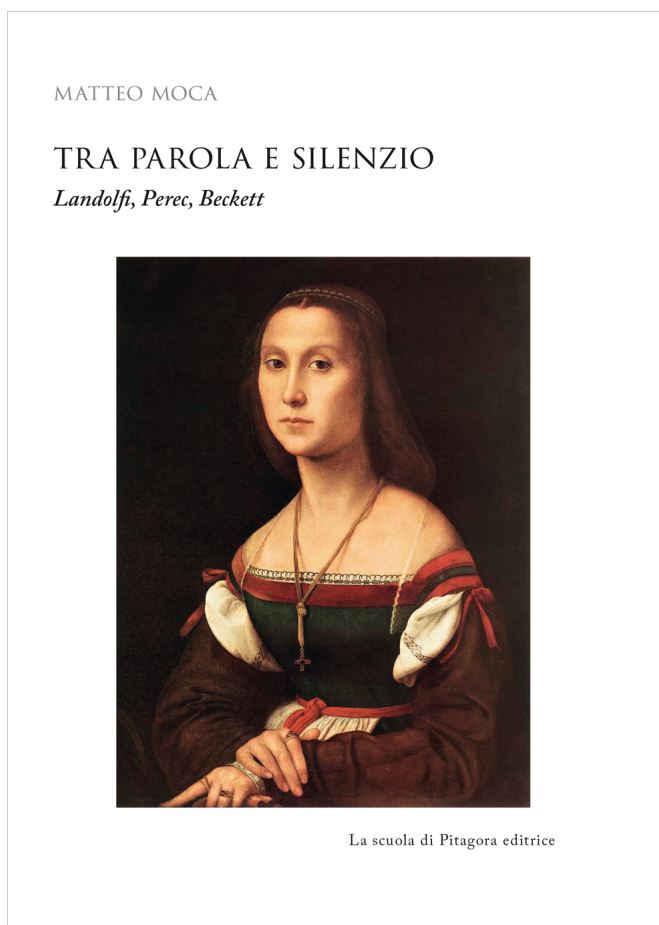


## Tra parola e silenzio



BSU15.png



### **Landolfi, Perec, Beckett**

Autore: **Matteo Moca**

ISBN **978-88-6542-537-4**

Pagine: **88**

Anno: **2017**

Formato: **15 x 21 cm**

Collana: **Biblioteca di studi umanistici, 15**

Supporto: **libro cartaceo**

Valutazione: Nessuna valutazione

### **Prezzo**

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse **8,00 €**

Prezzo con sconto **7,60 €**

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 7,60 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 7,60 €

Sconto -0,40 €

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [La scuola di Pitagora](#)

## Descrizione

È possibile che un'opera d'arte, sia essa un romanzo, un racconto o una pièce teatrale, parli al lettore attraverso il silenzio? Questo saggio si concentra su questo paradosso, indagando il confine tra la parola e il silenzio nelle opere di tre autori del Novecento: Tommaso Landolfi, Samuel Beckett e Georges Perec. Ciò che qui si tenterà di illustrare, attraverso la mediazione teorica della linguistica saussuriana, la teoria del linguaggio di Jacques Lacan e la filosofia del linguaggio di Wittgenstein, è come in questi autori tale confine sia labile e spesso indistinguibile, arrivando a dimostrare come siano, in alcune opere, proprio i silenzi e i vuoti a essere luoghi privilegiati di interpretazione. In questo modo la funzione del lettore sarà quella di riempire i blanks, gli spazi bianchi di cui parla Wolfgang Iser, alla ricerca dell'interpretazione perché, come suggerisce Roland Barthes, «tutta la moneta logica è negli interstizi».

Matteo Moca (1990) si è laureato nel 2015 in Italianistica, Culture letterarie europee e Scienze Linguistiche presso l'Università di Bologna. È attualmente dottorando in Études italiennes presso l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense e in Culture letterarie e filologiche presso l'Università di Bologna, con uno studio sui caratteri del surrealismo italiano, in letteratura e pittura. Come cultore della materia, collabora con la cattedra di Letterature Comparete dell'Università di Bologna. Le sue ricerche si concentrano inoltre su Elsa Morante, Anna Maria Ortese e il legame tra letteratura, urbanistica e architettura.

## Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.

////