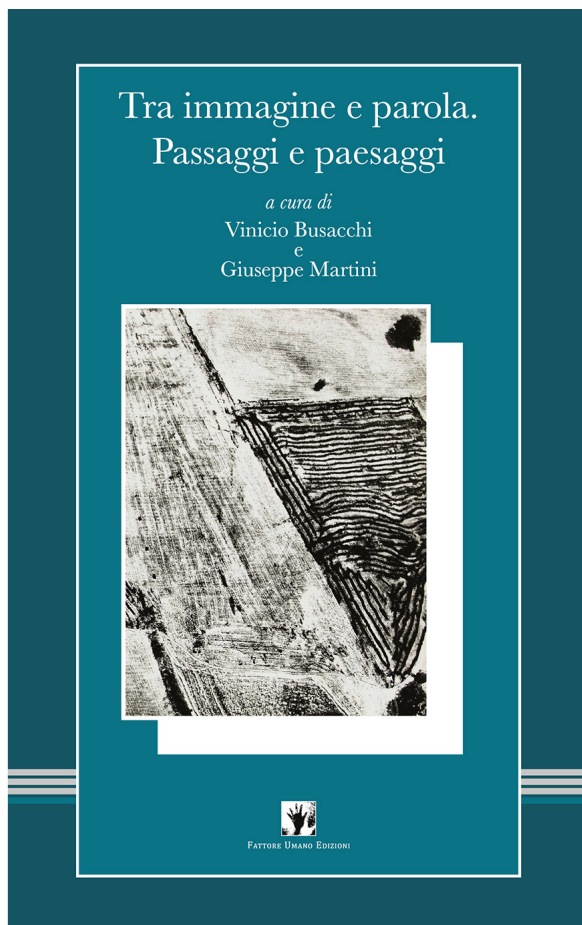


## Tra immagine e parola



### **Passaggi e paesaggi**

Autori vari

A cura di **Vinicio Busacchi e Giuseppe Martini**

ISBN **978-88-6542-935-8**

Pagine: **270**

Anno: **2023**

Formato: **14,5 x 23 cm**

Collana: **Psicoanalisi, Ermeneutica, Fenomenologia, 1**

Supporto: **libro cartaceo**

Valutazione: Nessuna valutazione

### **Prezzo**

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse **32,00 €**

Prezzo con sconto 30,40 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 30,40 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 30,40 €

Sconto -1,60 €

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [Fattore Umano edizioni](#)

## Descrizione

In questo libro gli autori esplorano quell'area di confine nella dinamica psichica in cui avviene il travaso continuo delle immagini interne in configurazioni linguistiche e delle parole in immagini. Si tratta di quel luogo privilegiato in cui nella nostra psiche può verificarsi l'apertura creativa o la discesa nell'oscurità della patologia.

Gli autori, psicoanalisti e filosofi, hanno trovato negli interrogativi del pensare fenomenologico ed ermeneutico un solido punto di incontro e, in questo libro, lanciano al lettore la sfida di un pensiero che rimanga in costante rinnovamento e apertura attraverso il circolo dello "spiegare" e del "comprendere" che caratterizza tanto la filosofia fenomenologica e ermeneutica, quanto una teoria e una pratica psicoanalitica attenta alla persona umana nella sua interezza.

La riflessione sull'immagine e la parola ci ha portato lontano, come dimostrano i contributi di questo libro, ma è solo da questa lontananza che riusciamo a collocare noi stessi in modo da essere aperti ad una sempre maggiore comprensione. Aspiriamo ad una meta che è la comprensione totale di sé e degli altri, ma sappiamo che non potremo mai raggiungerla *in viam* ed è bene che sia così (dalla Prefazione di Angela Ales Bello).

Vinicio Busacchi (Università di Cagliari) è Professore associato di Filosofia Teoretica. Tra i suoi libri: *Pour une herméneutique critique* (Parigi 2013), *Documenti e manoscritti psicoanalitici del Fonds Ricoeur* (Roma 2013), *La capacità di ognuno* (Roma 2014).

Giuseppe Martini è psicoanalista, membro della Società Psicoanalitica Italiana, e primario psichiatra dell'Unità Salute Mentale Distretto XVII del Dipartimento di Salute Mentale Roma E. Autore di oltre cento lavori e di diversi volumi, si è occupato in particolare dei rapporti tra psicoanalisi e ermeneutica (*Ermeneutica e Narrazione*, Bollati, 1998, *La sfida dell'irrepresentabile*, Angeli, 2005) e di psicoterapia delle psicosi (*La psicosi e la rappresentazione*, Borla, 2011).

## Indice

Introduzione di Giuseppe Martini

Prefazione di Angela Ales Bello

Parte prima: TRA

Daniella Iannotta, *Linguaggio e immagine: un inviluppo possibile*

Giuseppe Martini, *Traducibilità e intraducibilità dell'immagine*

Gaspare Mura, *Immagine e parola: l'arcaico scomparso*

Angelo Moscariello, *Il cinema tra semiologia e neuropsicologia*

Luigi Aversa, *Attraverso l'immagine: il senso del tragico. Il vero e il falso*

Parte seconda: INTER

Angelomarco Barioglio, *Immagine dell'intenzionalità e sistemi neurali di rispecchiamento*

Vinicio Busacchi, *L'identità personale tra immaginazione e realtà*

Franco Bellotti, *Dal falso riconoscimento a un'esperienza intersoggettiva. Uno sguardo oltre il divano*

Andrea Scardovi, *Temporalità e gratitudine nel rapporto fra immagine e parola*

Angiola Iapace, *L'immagine interna tra archetipo e storia: riflessioni in itinere*

Tavola rotonda

### **Recensioni**

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.

// //