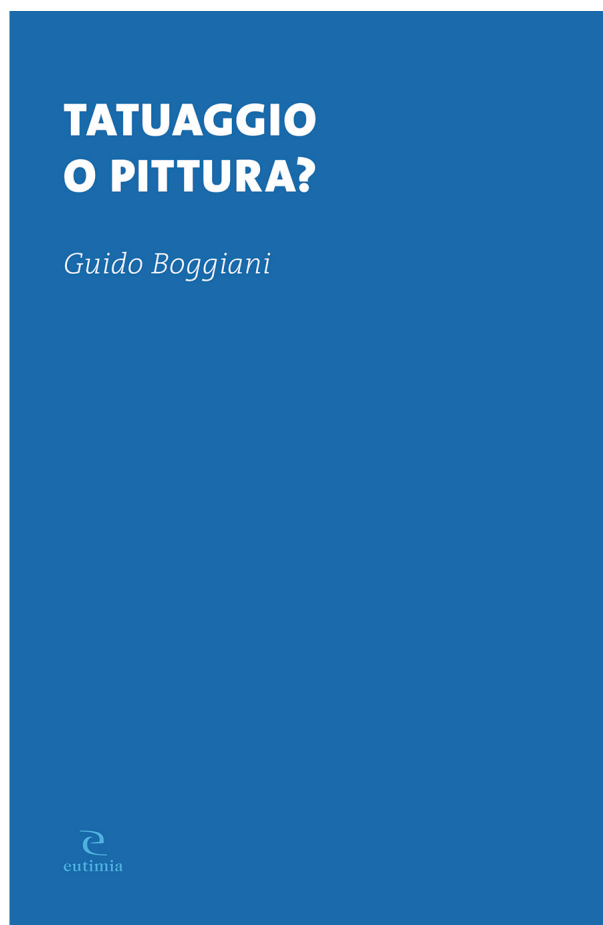


Tatuaggio o pittura?



Autore: **Guido Boggiani**
ISBN **978-88-31911-01-6**
Pagine: **70**
Anno: **2018**
Collana: **Segni, 1**
Formato: **13 x 20 cm**
Supporto: **libro cartaceo**

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse 10,00 €

Prezzo con sconto 9,50 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 9,50 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 9,50 €

Sconto -0,50 €

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [Eutimia](#)

Descrizione

Le decorazioni sui corpi delle antiche popolazioni dell'America latina sono veri tatuaggi permanenti o pitture realizzate in occasioni particolari, per distinzione sociale o per pura estetica del corpo? Il grande antropologo Guido Boggiani, che ha vissuto molti anni presso quelle popolazioni, fornisce la sua risposta in questo agile saggio.

Guido Boggiani, (1861-1902) è stato un pittore, etnologo, esploratore. Iniziò come pittore paesaggista, ma nel 1887 spinto dall'interesse per mondi inesplorati si trasferì in America latina dove visse tra alcune tribù come i Chamacoco e i Caduvei. Nel 1893 tornò in Italia dove si applicò a organizzare i materiali etnologici accumulati nei suoi viaggi in conferenze e pubblicazioni. Nel 1897 fece un secondo viaggio in America latina riportando molti oggetti tribali e fotografie. Troverà la morte nel tentativo di avvicinare la popolazione dei Moros.

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.

///