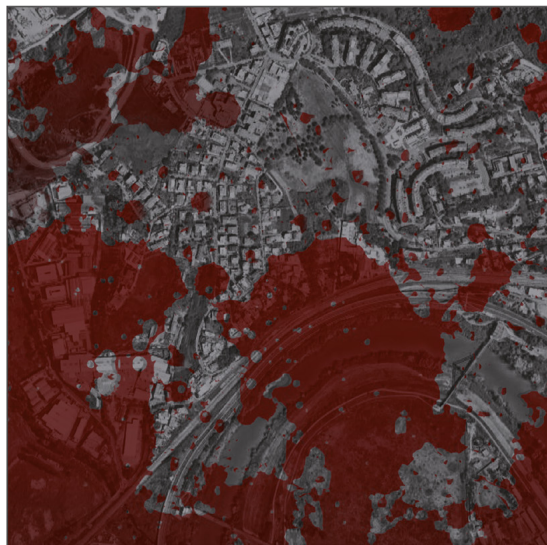


## «Sotto gli occhi benevoli dello Stato» (Open Access)

**Teresa Agovino**

### «Sotto gli occhi benevoli dello Stato»

La Banda della Magliana da *Romanzo criminale* a *Suburra*



La scuola di Pitagora editrice



#### La Banda della Magliana da *Romanzo criminale* a *Suburra*

Autrice: **Teresa Agovino**

ISBN **978-88-6542-952-5**

Pagine: **240**

Anno: **2024**

Formato: **15 x 21 cm**

Collana: **Biblioteca di cultura umanistici, 45**

Supporto: **file PDF (1.8 Mb)**

[Scarica il volume Open Access](#)

Valutazione: Nessuna valutazione

**Prezzo**

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse

Prezzo con sconto 0,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 0,00 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 0,00 €

Sconto

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [La scuola di Pitagora](#)

#### Descrizione

A oltre vent'anni dalla prima edizione di *Romanzo criminale* (Einaudi, 2002) mancava ancora un volume che ne predisponesse un'analisi completa in una prospettiva critica. «*Sotto gli occhi benevoli dello Stato*», puntando a colmare quel vuoto, indaga a trecentosessanta gradi la trasfigurazione letteraria delle gesta della banda della Magliana approntata negli anni da Giancarlo De Cataldo. Il problema della fallacia dell'umana giustizia, i rapporti intertestuali e interdiscorsivi del romanzo con i testi di Leonardo Sciascia e Alessandro Manzoni, il profilo storico degli Anni di Piombo e i personaggi romanzati a confronto con gli *alter ego* storicamente documentati e oggi ancora in vita vengono qui analizzati proprio alla luce di *Romanzo criminale*, senza con ciò dimenticare gli altri testi decataldiani ad esso strettamente collegati (i romanzi *Io sono il Libanese*, *Nelle mani giuste*, *Suburra* e il saggio *In giustizia*). A chiudere il testo la diretta voce dello scrittore che, rispondendo ad alcune brevi domande, chiarisce le tematiche affrontate nell'analisi delle sue opere.

Teresa Agovino si è addottorata in *Letterature Romanze* presso l'Università 'Orientale' di Napoli. Attualmente insegna presso le Università *Mercatorum* (Roma), *Pegaso* (Napoli) e *SSML Internazionale* (Benevento). Si occupa di ricerca su Pulci, Manzoni, Primo Levi, De Cataldo, Camilleri e sul modello manzoniano nella letteratura del Novecento e Duemila. Ha pubblicato i volumi *Dopo Manzoni. Testo e paratesto nel romanzo storico del Novecento*; *Elementi di linguistica italiana* (Sinestesie, Avellino); *I conti col Manzoni* (La scuola di Pitagora, Napoli) e «*Non basta essere bravi. Bisogna essere don Rodrigo*»: *Social, blog, testate online, Manzoni e il grande pubblico del web* (Armando editore).

#### Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.

///