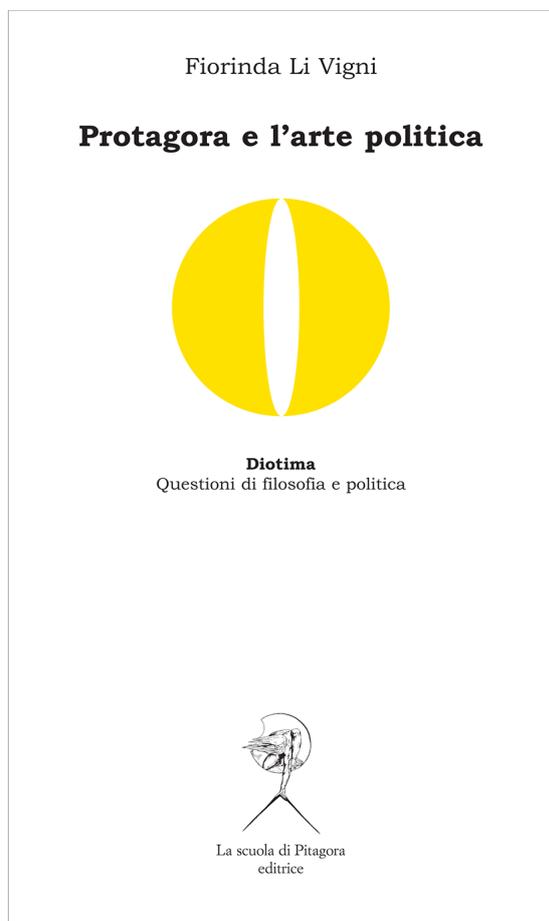


Protagora e l'arte politica



D06.png



Autore: **Fiorinda Li Vigni**
ISBN **978-88-89579-89-3**
Pagine: **230**
Anno: **2010**
Formato: **11,5 x 19,5 cm**
Supporto: **libro cartaceo**

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse 14,00 €

Prezzo con sconto 13,30 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 13,30 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 13,30 €

Sconto -0,70 €

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [La scuola di Pitagora](#)

Descrizione

La dottrina che Platone attribuisce nei suoi dialoghi a Protagora appare strettamente connessa alla riflessione critica intorno al regime democratico. Il sofista sviluppa un concetto di uguaglianza che rimanda alla necessaria condivisione da parte di tutti i membri della comunità di disposizioni sociali, coltivate grazie all'educazione e alle istituzioni della città. Alla base vi è l'idea che le società umane siano capaci di trovare in se stesse le risorse ordinatrici e donatrici di senso necessarie alla loro sopravvivenza. Il punto di partenza sono dunque i bisogni e le esperienze degli uomini, pur nella finitezza delle loro forze intellettuali e morali; forze legate sì alla relatività dei punti di vista e al loro antilogico opporsi, alla mutabilità e al contrasto delle opinioni, all'impossibilità di stabilire, una volta e per sempre, il bene per se stessi e per la città, ma ancorate al tempo stesso alla consapevolezza che solo dalla cooperazione gli uomini possono ricavare il loro benessere, come singoli e come collettività, e dar vita a una sfera in cui l'uguaglianza politica predomini sulle disuguaglianze naturali e sul conflitto.

Fiorinda Li Vigni svolge attività didattica e di ricerca presso l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici. Fra le sue pubblicazioni ricordiamo: *La dialettica dell'etico. Lessico ragionato della filosofia etico-politica hegeliana nel periodo di Jena* (Guerini e Associati, 1992); *La comunanza della ragione. Hegel e il linguaggio* (Guerini e Associati, 1997); *Attualità di Hegel* (La Città del Sole, 1998); *Jacques D'Hondt e il percorso della ragione hegeliana* (La Città del Sole, 2001; trad. francese L'Harmattan, 2005); *Il concetto di astratto nel giudizio sulla Rivoluzione francese* (Burke, Maistre, Cuoco, Hegel, Marx), (Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, 2006).

[Indice del volume](#)

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.

////