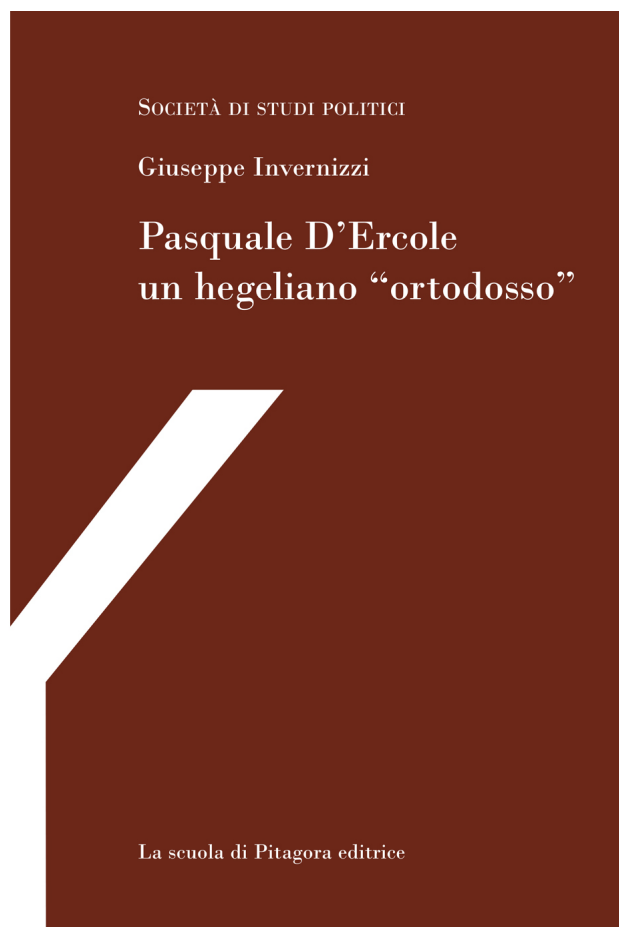


Pasquale d'Ercole, un hegeliano ortodosso



HN11.jpg



Autore: **Giuseppe Invernizzi**
ISBN **978-88-6542-301-1**
Pagine: **266**
Anno: **2013**
Formato: **14 x 21 cm**
Supporto: **libro cartaceo**

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse 20,00 €

Prezzo con sconto 19,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 19,00 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 19,00 €

Sconto -1,00 €

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [La scuola di Pitagora](#)

Descrizione

Nel panorama della filosofia italiana del secondo Ottocento alla figura di Pasquale D'Ercole (1831-1917) la storiografia ha finora riconosciuto una posizione marginale: D'Ercole in genere è semplicisticamente qualificato come un epigono dell'hegelismo più ortodosso, considerato alla fine superato perfino dal nascente neoidealismo di Croce e Gentile. Anche il recupero di numerose istanze del positivismo, che caratterizza la sua filosofia, è stato visto come un riconoscimento tardivo e per molti versi approssimativo del movimento di pensiero dominante in quegli anni. Questo libro, utilizzando ampiamente il suo ricco lascito manoscritto inedito, ricostruisce la sua complessa vicenda intellettuale, mettendo in luce la serietà con cui la sua "svolta" positivista è venuta a svilupparsi nella fedeltà allo spirito dell'hegelismo e nel serrato confronto con i pensatori a lui contemporanei.

Giuseppe Invernizzi, nato a Lecco nel 1951, è professore associato di storia della filosofia contemporanea presso l'Università di Pavia. Le sue prime ricerche hanno avuto come oggetto alcuni aspetti del pensiero tardoantico e in particolare il medioplatonismo e il neopitagorismo. Ha studiato a lungo la filosofia di Schopenhauer, pubblicando vari studi, tra cui una monografia sulla diffusione del pensiero schopenhaueriano e alcune traduzioni di testi appartenenti all'ambiente schopenhaueriano. Per *La scuola di Pitagora* ha curato la traduzione di alcune parti della *Filosofia dell'inconscio* di Eduard von Hartmann (*Le illusioni del genere umano*, 2006), i *Ricordi di Friedrich Nietzsche* di Paul Deussen (2010) e i *Ricordi di Schopenhauer privato* di Lucia Franz (2012).

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.

// //