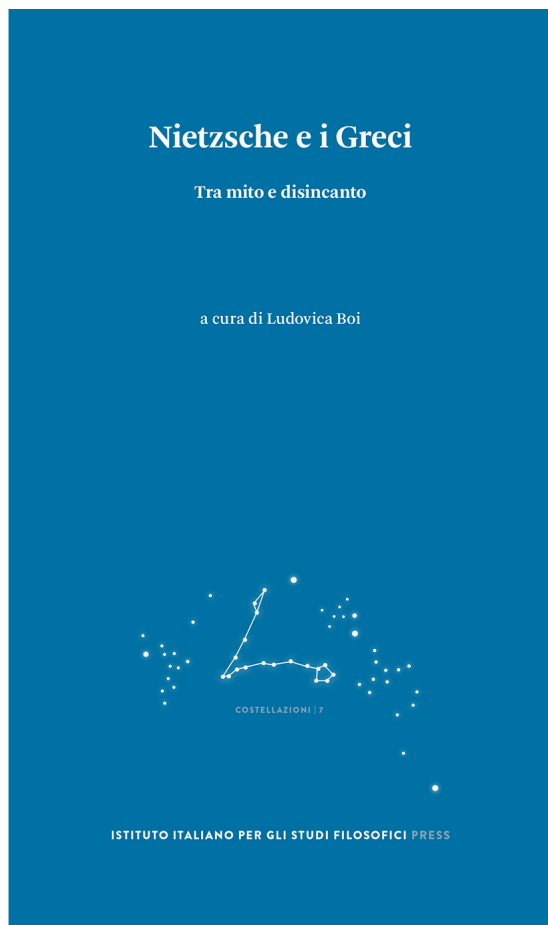


Nietzsche e i Greci (e-Book)



Tra mito e disincanto

Autori vari

A cura di **Ludovica Boi**

ISBN **978-88-97820-95-6**

Pagine: **176**

Anno: **2022**

Formato: **11,5 x 19,5 cm**

Collana: **Costellazioni, 7**

Supporto: **file PDF (1.6 Mb)**

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse **10,40 €**

Prezzo con sconto **10,00 €**

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 10,40 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 10,00 €

Sconto

Ammontare IVA 0,40 €

[Fai una richiesta](#)

Produttore [IISF Press](#)

Descrizione

I sei saggi che compongono il presente volume sono dedicati al complesso rapporto che lega Friedrich Nietzsche alla greicità, lungo tutto l'arco della sua ricerca filologica e filosofica, e ne intendono chiarire alcuni fondamentali snodi tematici: il problema della catarsi e dell'estasi, il dionisiaco come simbolo dell'unitarietà del reale, il concetto di "spirito libero" e la sua genealogia, la nascita e l'evoluzione della teoria del "carattere misto" di Platone. Il rapporto sinergico tra filosofia e filologia risulta filo rosso degli interventi e unanime criterio metodologico.

Ludovica Boi (1992) è assegnista di ricerca presso l'Università di Verona, dove svolge un progetto su salute e malattia in Nietzsche. Dopo essersi formata alla Sapienza di Roma, aver ottenuto una borsa di studio DAAD e diverse borse di formazione IISF, nel 2020 è stata borsista di ricerca IISF, con un progetto sul misticismo filosofico in Giorgio Colli.

INDICE

Prefazione di Francesco Fronterotta

Introduzione di Ludovica Boi

Dioniso, comprensione tragica dell'essere, stile misto

Nietzsche e l'effetto della tragedia di Gherardo Ugolini

Dioniso ovvero l'uno diveniente di Ludovica Boi

Nietzsche sul «carattere misto» di Platone di Max Bergamo

Filologia, storia dell'individuo, storia dei popoli

Filologia e identità: riflessioni sul pensiero del giovane Nietzsche di Valeria Castagnini

Nietzsche e l'autenticità dei Greci negli ultimi anni a Basilea di Edmondo Lisena

La formazione degli «spiriti liberi» in un'epoca di transizione di Andrea Orsucci

Indice dei nomi

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.

// // //