

## Metamorfosi (e-book gratuito)



Autori vari

A cura di **Francesco Pisano**

ISBN **978-88-97820-49-9**

Pagine: **202**

Anno: **2021**

Formato: **11,5 x 19,5 cm**

Collana: **Costellazioni, 3**

Supporto: **File PDF (1.9 Mb)**

[Scarica il volume Open Access](#)

Valutazione: Nessuna valutazione

**Prezzo**

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse

Prezzo con sconto 0,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 0,00 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 0,00 €

Sconto

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [JISF Press](#)

### Descrizione

L'idea di metamorfosi indica fin dall'antichità classica la trasformazione dei corpi, individuali e collettivi, il loro incessante mutare forma e, insieme, la permanenza della vita al di là del loro nascere e morire. Una nozione e al tempo stesso un'immagine, alla quale filosofia e poesia, riflessione estetica e politica non hanno cessato di pensare e che hanno riproposto in forme sempre nuove per leggere e rappresentare la realtà passata e presente, e poterne cogliere le più diverse e cangianti manifestazioni, senza ridurle ad astrazioni fisse da classificare ed archiviare. All'idea di metamorfosi è stato dedicato un ciclo di seminari svoltosi nell'autunno 2018 presso l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, in collaborazione con l'Accademia delle Belle Arti di Napoli. Il presente volume è frutto di quei seminari e delle riflessioni e discussioni da essi suscitate fra i giovani partecipanti.

### INDICE

Prefazione di Daniela Calabrò e Dario Giugliano

Introduzione di Francesco Pisano

#### Sezione I

Epistemologia della metamorfosi

*Metamorfosi e variazione. Un esperimento fenomenologico*

di Francesco Pisano

*Il pensiero della metamorfosi: appunti per una morfologia del mito a partire dalle Metamorfosi di Ovidio*

di Silvia Pieroni

#### Sezione II

Estetica della metamorfosi

*Il ritmo della metamorfosi. Appunti su Gillo Dorfles*

di Filomena Parente

*Il potere sublime. Poesia e metamorfosi del dolore*

di Mariarosaria Mautone

*Dall'etico all'estetico: J. Ranciè e la metamorfosi del «partage du sensible»*

di Imma De Pascale

#### Sezione III

Etica e antropologia della metamorfosi

*Il metodo metamorfico. Il mito di un'etica del mutamento*

di Marlisa Spiti

*Metamorfosi ed emancipazione. Appunti per un'antropologia dell'alterazione*

di Leonard Mazzone

*Metamorfosi e mutamento continuo ai tempi delle bio-tecnologie*

di Laura Corti

Indice dei nomi

**Recensioni**

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.

// //