

Materia Cimitile



FDC15.png



Autori vari
a cura di D. Jacazzi, S. Carillo, P. Petillo
prefazione di Carmine Gambardella
ISBN 978-88-6542-058-4
Pagine: 208
Anno: 2011
Formato: 20 x 26 cm

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse 25,00 €

Prezzo con sconto 23,75 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 23,75 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 23,75 €

Sconto -1,25 €

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [La scuola di Pitagora](#)

Descrizione

Atti della XX Settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica del Miur

Parco Urbano del Complesso Archeologico Tardoantico, Paleocristiano e Altomedioevale

Cimitile 18-23 ottobre 2010

Il volume raccoglie gli Atti della XX Settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca allestita dalla Facoltà di Architettura «Luigi Vanvitelli» della Seconda Università di Napoli e celebrata a Cimitile all'interno del suggestivo Parco Urbano del Complesso Archeologico Tardoantico, Paleocristiano e Altomedioevale nei giorni dal 18 al 23 ottobre del 2010.

Si tratta di una silloge di contributi di alto rigore scientifico che, insieme alle esperienze didattiche proposte durante la manifestazione, declina il percorso della ricerca universitaria in relazione ai problemi e alle tematiche proprie dell'architettura. Gli aspetti concreti della rappresentazione e della storia del territorio, con le immagini della cartografia di archivio, vengono proposti insieme alle moderne tecniche di rilevamento con l'impiego del disegno hi-tech, connessi alla puntualizzazione dell'eletta narrazione antica del sito mutuata dagli scritti del vescovo del V secolo Paolino di Nola. Figurano nel volume studi dedicati alla cultura del restauro centrati sull'opera di Gino Chierici a Cimitile e sulla consistenza materiale dei provvedimenti conservativi motivi espliciti di coagulo; similmente si ritrovano contributi che esplicitano, con le indagini strumentali delle misurazioni illuminotecniche, termogrometriche e acustiche, nuovi percorsi, non più solo diagnostici, *per configurare* l'architettura monumentale e storica. Sono, poi, largamente illustrate esperienze didattiche dall'accattivante taglio professionalizzante volte a cogliere, attraverso la *Graphic Creations*, un percorso di *Visual Identity* che può rappresentare un modello di riferimento per la creazione di *brands* attorno ai nostri beni culturali.

[Indice del volume](#)

[Abstracts](#)

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.

///