

Lo scrittore come critico



FD18.png



Autore: **Mario Andrea Rigoni**
ISBN **978-88-6542-468-1**
Pagine: **24**
Anno: **2016**
Formato: **12,5 x 19 cm**
Collana: **Feuilles détachées, 18**
Supporto: **libro cartaceo**

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse 3,00 €

Prezzo con sconto 2,85 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 2,85 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 2,85 €

Sconto -0,15 €

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [La scuola di Pitagora](#)

Descrizione

Che cosa può dare alla critica uno scrittore più di un critico che scrittore non è? A tale questione, che può sembrare tanto sottile quanto marginale, ma che in realtà investe direttamente il rapporto fra creazione e critica, cerca di dare una risposta Mario Andrea Rigoni in questa conferenza, tenuta all'Università di Trento nel 2015, nella quale densi scorci di storia delle idee estetiche si mescolano a una penetrante riflessione attuale sull'intraducibilità dell'opera d'arte, sulla psicologia dell'autore, sulle condizioni e sulle possibilità della critica letteraria.

Mario Andrea Rigoni, professore ordinario di Letteratura italiana all'Università di Padova, saggista e scrittore, ha pubblicato recentemente: *Vanità* (Aragno, 2010), *Il materialismo romantico di Leopardi* (La scuola di Pitagora, 2013), *Il pensiero di Leopardi* (nuova edizione, Aragno, 2015), *Scorciatoie per l'abisso* (Aragno, 2015).

Recensioni

[Panorama.it, 7 novembre 2016](#)

[Avvenire, 30 dicembre 2016](#)

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.

///