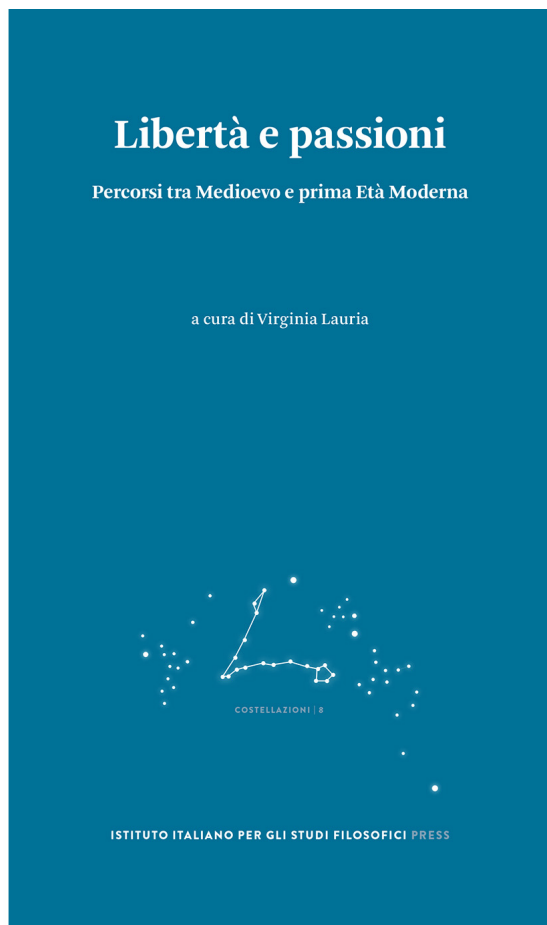


Libertà e passioni. Percorsi tra Medioevo e prima Età Moderna



Autori vari

A cura di **Virginia Lauria**

ISBN **978-88-7723-142-0**

Pagine: **174**

Anno: **2022**

Formato: **11,5 x 19,5 cm**

Collana: **Costellazioni, 8**

Supporto: **file PDF (852 Kb)**

[Scarica il volume Open Access](#)

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse

Prezzo con sconto 0,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 0,00 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 0,00 €

Sconto

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [JJSF Press](#)

Descrizione

Questo volume raccoglie alcuni saggi dedicati al nesso tra libertà e passioni in un ampio arco temporale, dal medioevo alla prima modernità, raccontando così un importante capitolo della storia d'Europa. Anselmo d'Aosta, Dante Alighieri, Erasmo da Rotterdam, Ignazio di Loyola e Thomas Hobbes sono gli autori presi in esame perché esemplari per ricostruire i diversi modi in cui la libertà è stata intesa dalla tradizione intellettuale occidentale, e i diversi piani, spesso intrecciati tra loro, in cui è stata esercitata: religioso, politico e filosofico.

INDICE

Prefazione di Gaetano Lettieri

Introduzione di Virginia Lauria

Libertà e affectio commodi. Le due alternative della volontà in Anselmo d'Aosta di Luigi Oddi

Libertà e (pre)passioni. Dante e il dibattito sui primi moti della sensualità di Arianna Brunori

«Linguae veluti cordis ac mentis interpreti». *Libero arbitrio e passioni nella riflessione erasmiana sulla lingua* di Virginia Lauria

Il «fuori» e il «mio proprio». Libertà e affezioni negli Esercizi Spirituali di Ignazio di Loyola di Ludovico Nisi

Liberi nella passione. Martirio, passioni e libertà negativa nel Leviatano di Thomas Hobbes di Bianca Maria Esposito

Indice dei nomi

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.

// //