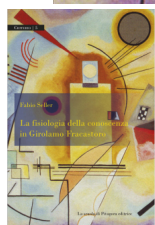


## La fisiologia della conoscenza in Girolamo Fracastoro



CR05.png



Autore: **Fabio Seller**  
ISBN **978-88-6542-185-7**  
Pagine: **198**  
Anno: **2012**  
Formato: **14 x 21 cm**  
Supporto: **libro cartaceo**

Valutazione: Nessuna valutazione

**Prezzo**

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse 18,00 €

Prezzo con sconto 17,10 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 17,10 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 17,10 €

Sconto -0,90 €

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [La scuola di Pitagora](#)

## Descrizione

Girolamo Fracastoro (1476-1553), noto soprattutto come studioso delle malattie contagiose, è altresì autore di dialoghi nei quali vengono discussi nuclei centrali della riflessione antropologica. L'analisi qui svolta del *Turrius sive de intellectione*, si concentra su ambiti tematici ben precisi: sulla base di un costante confronto critico con la tradizione galenica e peripatetica, l'indagine si concentra su argomenti classici della gnoseologia peripatetica, dal tema dell'*intellectio*, a quello delle immagini intese come privilegiato veicolo conoscitivo. Sono questi i contenuti che fungono peraltro da premesse ad un'analisi più ampia, che spazia dal problema della distinzione tra memoria e reminiscenza, alla formazione dei concetti universali, dai modi del *discursus* all'istinto naturale, dalla teoria dell'errore alla fenomenologia del sonno e degli stati alterati di coscienza. Tali questioni sono affrontate da Fracastoro con un approccio che non si esaurisce in uno sterile astrattismo, ma assume quale costante riferimento la fisiologia umana, che trova nel corporeo il suo fondamento naturale ed offre in tal modo al lettore una giustificazione delle conclusioni raggiunte. In virtù di tale impostazione, il dialogo sull'intellezione si situa in un territorio di confine tra il pensiero medico scolastico e le nuove istanze sperimentali della medicina rinascimentale.

Fabio Seller ha conseguito il Dottorato di ricerca in "Filosofia, scienza e cultura dell'età tardo-antica, medievale e umanistica" (FITMU) all'Università degli Studi di Salerno. Ha studiato presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II", dove collabora da anni con la cattedra di Storia della filosofia medievale e con la rivista "Logos". È autore di numerosi saggi sul pensiero scientifico tardo-medievale, tra cui si ricordano la monografia *Scientia astrorum. I fondamenti epistemologici dell'astrologia* in Pietro d'Abano (Napoli 2009) e, in collaborazione con Valeria Sorge, Ruggero Bacone. *Filosofia, scienza, teologia dall'Opus Maius* (Roma 2010). Su Girolamo Fracastoro ha pubblicato: *Poeta omnes pulchritudines quaeret. Osservazioni sul "bello"* in Girolamo Fracastoro, nel volume *Eros e pulchritudo*. Tra antico e moderno, a cura di Valeria Sorge e Lidia Palumbo (Napoli, La scuola di Pitagora editrice, 2012).

## Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.

// // //