

Il silenzio dell'infinito. Un frammento di Pascal



FD15.png



Autore: **Bruno Nacci**
ISBN **978-88-6542-386-8**
Pagine: **40**
Anno: **2015**
Formato: **12,5 x 19 cm**
Collana: **Feuilles détachées, 15**
Supporto: **libro cartaceo**

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse 3,50 €

Prezzo con sconto 3,33 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 3,33 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 3,33 €

Sconto -0,18 €

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [La scuola di Pitagora](#)

Descrizione

I frammenti di Pascal non sono solo «massime» come quelle di La Rochefoucauld o di La Bruyère, ma vanno letti all'interno di un discorso articolato sull'uomo e sulla religione che il grande scienziato francese andava componendo quando la morte lo colse, impedendogli di completare il progetto di una nuova apologia del cristianesimo. Ciò nonostante, in molti casi possiamo accostarci ad essi sia come cime di un continente sommerso per sempre, per ricostruirne la frastagliata geografia, sia come espressione compiuta di intuizioni, una sorta di *Illuminations* come quelle che due secoli più tardi Rimbaud, altro genio precoce, elaborerà nel tentativo di tradurre la realtà in poesia. Il frammento 187 (Michel Le Guern) qui commentato, uno dei più famosi, esprime lo sgomento al cospetto di un universo infinito e indecifrabile, evocando nella sua tragica brevità temi e paradossi della scienza e interpretando al tempo stesso la crisi della modernità.

Bruno Nacci ha tradotto e curato numerosi classici della letteratura francese (Laclos, Chamfort, Chateaubriand, Nerval, Flaubert, Baudelaire, Hugo), in particolar modo Pascal, di cui ha curato: una riedizione dei *Pensieri* (Utet, 2014), il *Discorso sulle passioni d'amore* e una biografia degli ultimi anni, *La quarta vigilia*, entrambi presso La scuola di Pitagora nel 2014. Si è occupato di autori contemporanei della letteratura italiana, tra i quali Giorgio Vigolo, e della teoria della traduzione in Giacomo Leopardi.

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.

// //