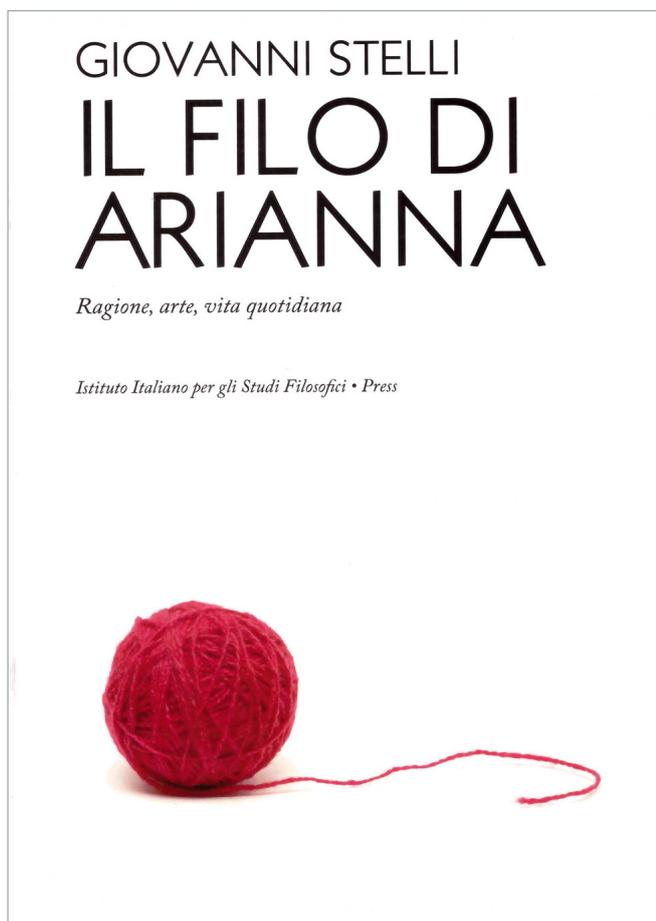


Il filo di Arianna



IISF09.jpg



Ragione, arte, vita quotidiana

Autore: **Giovanni Stelli**

ISBN **978-88-97820-03-1**

Pagine: **258**

Anno: **2012**

Formato: **15 x 21 cm**

Collezione: **Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press**

Supporto: **libro cartaceo**

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse 20,00 €

Prezzo con sconto 10,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 10,00 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 10,00 €

Sconto -10,00 €

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [JJSF Press](#)

Descrizione

Circoscrivere il significato della categoria di postmoderno e mostrarne il potere esplicativo ai fini della comprensione di fondamentali aspetti dell'attuale "spirito del tempo" costituisce il tema fondamentale del volume: vi vengono analizzati i tratti della "nuova socialità" postmoderna, nei fenomeni della vita quotidiana e nella descrizione dei sociologi postmoderni, l'arte postmoderna e la struttura concettuale della filosofia che al postmoderno si richiama e che ci caratterizza come una originale forma di relativismo scettico, che annuncia con soddisfazione la liberazione dai vincoli della "ragione moderna". Un'attenzione specifica è dedicata alla penetrazione di queste idee nella scuola e nella didattica. A partire dall'analisi critica del fallibilismo sviluppata da W. Warren Bartley, l'autore cerca poi di recuperare il "filo di Arianna" che ci consente di uscire dagli artificiosi labirinti costruiti dal postmoderno e di renderci conto che la nostra ricerca della verità è possibile solo perché già da sempre ci troviamo all'interno del suo orizzonte.

Giovanni Stelli ha insegnato filosofia nei licei e pedagogia e didattica della filosofia all'Università ; da anni svolge attività di ricerca con l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici. Tra le sue pubblicazioni: *La ricerca del fondamento. Il programma dell'idealismo nello scritto fichtiano "Sul concetto della dottrina della scienza"* (Milano, 1995), *Il labirinto e l'orizzonte. Strutture filosofiche del postmoderno* (Milano, 1998), *Percorsi della filosofia del Novecento* (cura) (Perugia, 2001), *Aristotele. La scienza della prassi* (cura) (Roma, 2009). Per conto dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici ha curato l'edizione italiana dell'opera *Il sistema di Hegel* di Vittorio Hosle, La scuola di Pitagora, 2012.

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.

// //