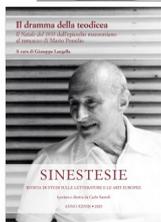
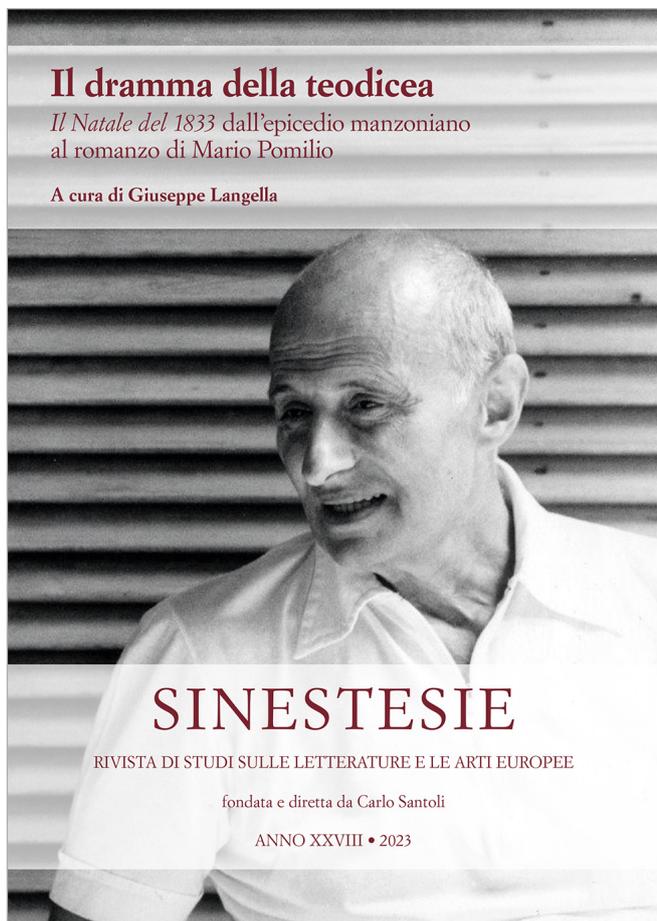


Il dramma della teodicea (Open Access)



Il Natale del 1833 dall'epicedio manzoniano al romanzo di Mario Pomilio

SINESTESIE

RIVISTA DI STUDI SULLE LETTERATURE E LE ARTI EUROPEE

fondata e diretta da Carlo Santoli

XXVIII • 2023

A cura di **Giuseppe Langella**

ISBN **978-88-6542-971-6**

Pagine: **104**

Anno: **2023**

Formato: **17 x 24 cm**

Supporto: **file PDF (1.5 Mb)**

[Scarica il volume Open Access](#)

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse

Prezzo con sconto 0,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 0,00 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 0,00 €

Sconto

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [La scuola di Pitagora](#)

Descrizione

Alessandro Zaccuri, *Mario Pomilio: uno scrittore e i segni dei tempi* • Raffaello Palumbo Mosca, *Nel «guazzabuglio del cuore umano»: Manzoni, Pomilio e il progetto di un nuovo umanesimo cristiano* • Paolo Falzone, *'Il Natale del 1833' e la "teologia della croce" di Sergio Quinzio* • Valter Boggione, *L'invenzione della verità. Pomilio e le sinopie di Manzoni* • Giuseppe Langella, *L'elaborazione teologica della "sventura": Pomilio, Manzoni, il libro di Giobbe* • Giuseppe Varone, *Le «due tensioni» di Mario Pomilio: Il 'Natale Del 1833' e 'La Storia Della Colonna Infame'* • Salvatore Ritrovato, *Quale Manzoni tra la Ginzburg e Pomilio*

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.

// // //