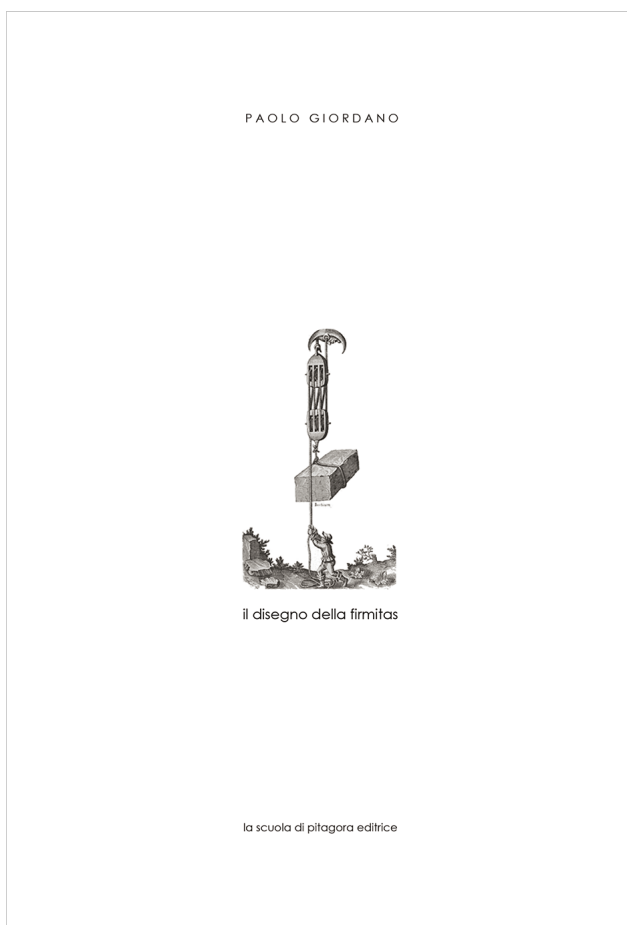


il disegno della firmitas (e-book)



AC01.png



Autore: **Paolo Giordano**
ISBN **978-88-6542-462-9**
Pagine: **275**
Anno: **2015**
Formato: **17 x 25 cm**
Collana: **Architettura e contemporaneità, 1**
Supporto: **file PDF (21.0 Mb)**

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse 15,60 €

Prezzo con sconto 15,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 15,60 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 15,00 €

Sconto

Ammontare IVA 0,60 €

[Fai una richiesta](#)

Produttore [La scuola di Pitagora](#)

Descrizione

Vitruvio, estensore del più antico trattato di architettura pervenuto alla conoscenza storica nella sua integrità teorica ma non in quella grafica, aveva posto alla base delle sue riflessioni sull'edificazione tre questioni tematiche relative alla solidità, all'utilità e alla bellezza relazionandole, nel *De architectura libri decem*, a sintetici principi organizzatori in grado di attribuire un ordine concettuale alla pratica del costruire. Principi che indussero i primi divulgatori rinascimentali dell'opera a misurarsi non solo con la traduzione e l'interpretazione descrittiva del testo letterario ma anche e soprattutto con la reintegrazione grafica del suo apparato figurativo.

Questo volume, teso ad affrontare la questione della *firmitas* dall'Antichità sino all'Ottocento, è il primo di una trilogia di pubblicazioni sviluppate attraverso un'analisi descrittiva ed interpretativa di alcuni exempla grafici elaborati da diversi architetti, teorici e pratici, in relazione ai tre principi tematici posti alla base del trattato vitruviano. I singoli principi sono affrontati da tre punti di vista diversi: in rapporto alla teoria, in relazione alla pratica progettuale e, infine, in merito alla riproposizione contemporanea dei relativi contenuti.

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.

// //