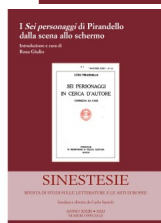
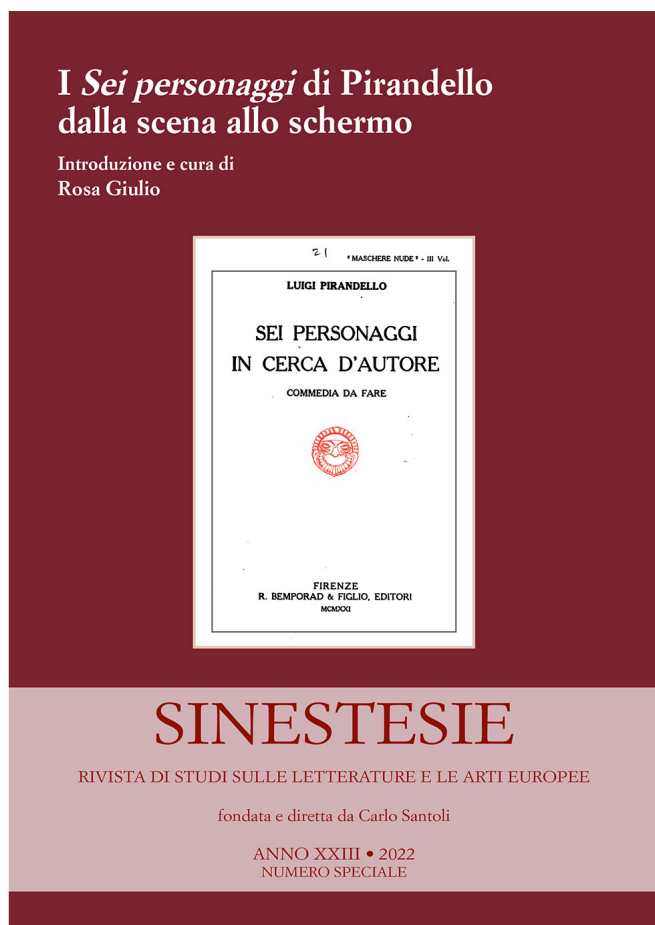


I "Sei personaggi" di Pirandello dalla scena allo schermo (Open Access)



SINESTESIE
RIVISTA DI STUDI SULLE LETTERATURE E LE ARTI EUROPEE

fondata e diretta da Carlo Santoli

ANNO XXIII • 2022 - Numero speciale

Introduzione e cura di Rosa Giulio

ISSN 1721-3509

ISBN 978-88-6542-900-6

Pagine: 292

Anno: 2022

Formato: 17 x 24 cm

Supporto: file PDF (3.6 Mb)

[Scarica il volume Open Access](#)

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse

Prezzo con sconto 0,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 0,00 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 0,00 €

Sconto

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [La scuola di Pitagora](#)

Descrizione

Rosa Giulio, *I Sei personaggi di Pirandello dalla scena allo schermo* • Silvia Acocella, *Sei personaggi in cerca di schermo* • Beatrice Alfonzetti, *L'ultima risata. La Figliastra e le altre, tra fine e finali* • Andrea Aveto, *12 dicembre 1921: la prima genovese di 'Sei personaggi in cerca d'autore' (con un allegato)* • Rino Caputo e Angelo Favaro, *I 'Sei personaggi' di Pirandello. Dialogo critico* • Graziella Corsinovi, *La creazione del "personaggio": sintesi e reinvenzione geniale di fonti culturali multiple attraversate dal brivido del paranormale* • Pasquale De Cristofaro, *Sei personaggi, tre congetture e un azzardo* • Angelo Favaro, *'Sei personaggi in cerca d'autore': violazione/capovolgimento della tragedia nel pirandelliano teatro del dubbio* • Isabella Innamorati, *Rovesciare la prospettiva. Note su 'In cerca d'autore. Studio sui Sei personaggi' per la regia di Luca Ronconi* • Lorenzo Mango, *I 'Sei personaggi' secondo Memè Perlini* • Marco Manotta, *Marionette in cerca d'autore. Un'Elettra per Pirandello* • Aldo Maria Morace, *Sulla variantistica dei 'Sei personaggi'* • Florinda Nardi, *Sei personaggi in cerca di scena* • Paolo Puppa, *Il Figlio ('Sei personaggi in cerca d'autore' nella versione del Figlio)* • Lorenzo Resio, *«Era un pollo come»: Edoardo Sanguineti dal "teatro nel teatro" al "teatro dell'incesto" con 'Sei personaggi.com'* • Annamaria Sapienza, *Smascherare il dramma: la regia di Carlo Cecchi dei 'Sei personaggi in cerca d'autore'* • Antonio Sichera, *I 'Sei personaggi' tra intelligenza e pathos* • Monica Venturini, *«Giù il sipario». Personaggi, cifre, motivi tra novelle e teatro* • Abstracts.

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.

// // //