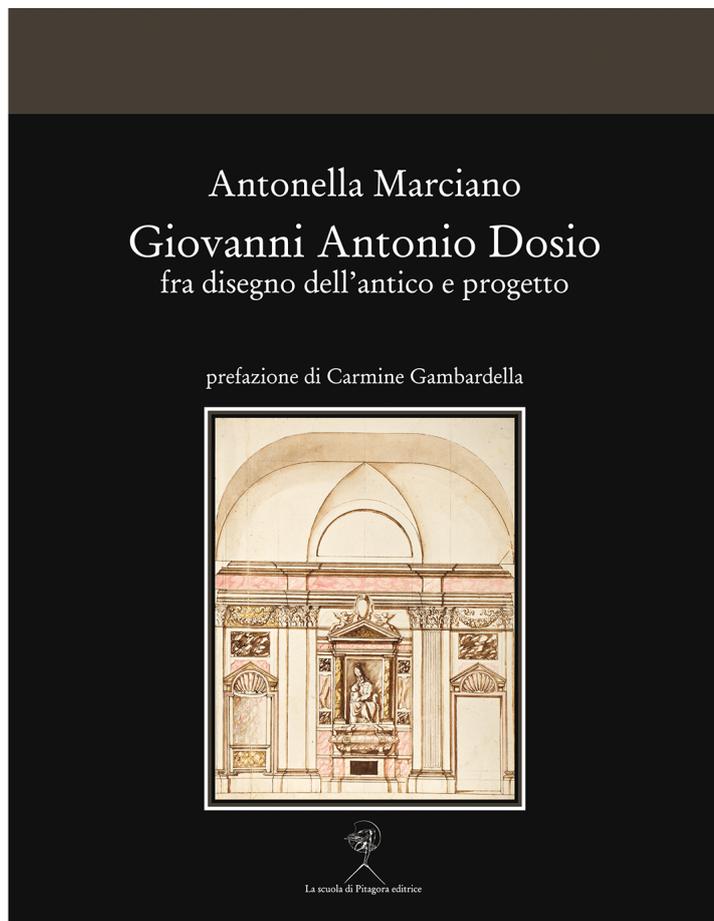
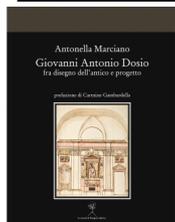


Giovanni Antonio Dosio fra disegno dell'antico e progetto



CDP08.png



Autrice: **Antonella Marciano**
prefazione di Carmine Gambardella
ISBN **978-88-89579-60-2**
Pagine: **320**
Anno: **2008**
Formato: **20 x 26 cm**

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse 35,00 €

Prezzo con sconto 35,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 35,00 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 35,00 €

Sconto

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [La scuola di Pitagora](#)

Descrizione

L'architettura è espressione di una certa visione del mondo ma la rappresenta anche non appena la si guardi come complessità multidimensionale di pen-sieri, di emozioni, di regole tecniche e di convenzioni culturali che rende percepibile e comprensibile la forma come testimonianza storicizzata del tempo. Di qui, anche per l'opera di Dosio, va indagato quel confine evanescente tra Disegno del già fatto e Disegno del da farsi.

Dosio è un disegnatore dell'antico e del moderno potente e preciso, aspira alla massima oggettività, laddove anche la sola diversa pressione di una matita sul foglio costituisce una inevitabile sottoscrizione della propria personalità, delle proprie curiosità, della propria volontà, del proprio metodo. Eppure anche la sola pretesa di scientificità è il segno di una scelta, presuppone un metodo e prefigura un fine. Il tentativo di guardare alle architetture del passato con distacco, come uno storico positivista, costituisce il presupposto per la formazione di un'opera organica, in cui il presente e passato coesistono, e si alimentano di un continuo scambio osmotico. Dosio fissa su foglio le opere contemporanee mescolandole con il rilievo dell'antico per cogliere il filo, la traccia, il lessico originario da cui le prime hanno tratto linfa e vita.

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.

///