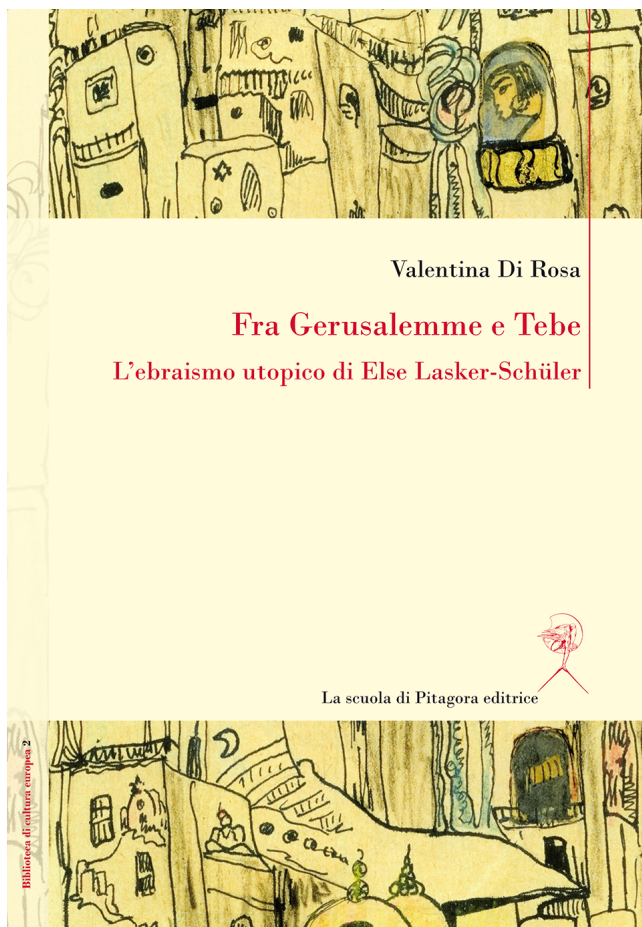
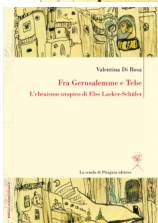


Fra Gerusalemme e Tebe. L'ebraismo utopico di E. Lasker-Schüler



BCE02.png



Autrice: **Valentina Di Rosa**
ISBN **978-88-6542-057-7**
Pagine: **160**
Anno: **2011**
Formato: **15 x 21 cm**
Collana: **Biblioteca di cultura europea, 2**
Supporto: **libro cartaceo**

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse 15,00 €

Prezzo con sconto 14,25 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 14,25 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 14,25 €

Sconto -0,75 €

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [La scuola di Pitagora](#)

Descrizione

«Nata a Elberfeld lungo la Wupper, idealmente in cielo, governo la città di Tebe e sono il suo principe Jussuf. Non ho né diciassette né settanta anni, non ho orologi e non ho tempo. I miei libri se ne vanno in giro da soli e una volta o l'altra annegheranno in mare. Denaro ne ho a volte tanto, a volte per nulla. Prima capitava che non ci credessi, ora invece lo so: sono Else Lasker-Schüler – purtroppo». Una poetessa senza età e senza soldi, divisa fra l'immaginazione e la realtà, l'Egitto biblico e la patria tedesca, il presente e una più antica preistoria giudaico-orientale: il breve profilo, datato 1930, che Lasker-Schüler propone di sé è insieme una provocazione rivolta al lettore e un autoritratto giocato sul filo dell'instabilità e della contraddizione. Dietro il gusto del travestimento esotico sono comunque riconoscibili alcuni dei motivi dominanti della sua scrittura: il disagio del sentirsi "fuori luogo", la ricerca di radici e di *Heimat*, l'oscillazione fra utopia e disincanto. Combinando la riflessione saggistica con la traduzione di un'ampia scelta di versi, il volume ripercorre l'itinerario creativo di una delle voci più intense della tradizione ebraico-tedesca del Novecento, dotata di un suo timbro originale «come pochi da Goethe in giù» (Karl Kraus).

Valentina Di Rosa insegna Letteratura tedesca e Traduzione letteraria (tedesco/italiano) presso l'Università di Napoli "l'Orientale". A Lasker-Schüler ha dedicato vari saggi oltre al volume *Finzioni orientali. Identità e diaspora nella scrittura di Else Lasker-Schüler*, Liguori, Napoli 2002 (trad. tedesca: mentis verlag, Paderborn 2006). Di recente ha curato l'edizione italiana dell'autobiografia di Heiner Müller: *Guerra senza battaglia. Vivere sotto due dittature*, Zandonai editore, Rovereto 2010.

[Indice del volume](#)

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.

////