

## Fantasmi dell'aldiquà



NR02.jpg



Autore: **Luca Ricci**  
postfazione di **Umberto Silva**  
ISBN **978-88-6542-385-1**  
Pagine: **112**  
Anno: **2014**  
Formato: **13 x 18 cm**  
Collana: **Narrazioni, 2**  
Supporto: **libro cartaceo**

Valutazione: Nessuna valutazione

**Prezzo**

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse 10,00 €

Prezzo con sconto 9,50 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 9,50 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 9,50 €

Sconto -0,50 €

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [La scuola di Pitagora](#)

## Descrizione

Quando agli inizi del Duemila Luca Ricci cominciò a pubblicare racconti in rivista, pochi ne capirono qualcosa. Quelle narrazioni esili e brevi, sebbene orchestrate con drammaturgia perfetta, sembravano figlie del minimalismo americano. Col passare degli anni la critica – e una comunità di lettori sempre più numerosa e appassionata – ha colto invece la sostanziale natura fantastica della narrativa di Ricci: è il «fantastico quotidiano» di Calvino, trasformato nel «fantastico dissimulato» che percorre la torbida trama dei nostri rapporti familiari.

Luca Ricci è nato a Pisa nel 1974 e vive a Roma. Ha scritto *Il piede nel letto* (Alacran 2005), *L'amore e altre forme d'odio* (Einaudi 2006, Premio Chiara), *La persecuzione del rigorista* (Einaudi 2008), *Come scrivere un best seller in 57 giorni* (Laterza 2009), *Mabel dice sì* (Einaudi 2012). Nel 2013 sono usciti due racconti lunghi solo in digitale: *L'acciambellato* (I corsivi del Corriere della Sera) e *Ferragosto addio!* (I Quanti Einaudi). È considerato uno dei migliori scrittori italiani di racconti.

## Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.

// //