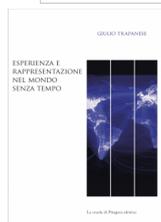


Esperienza e rappresentazione nel mondo senza tempo (e-book)



BSU05.png



Autore: **Giulio Trapanese**
ISBN **978-88-6542-343-1**
Pagine: **138**
Anno: **2014**
Formato: **15 x 21 cm**
Collana: **Biblioteca di studi umanistici, 5**
Supporto: **file PDF (900 Kb)**

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse 7,28 €

Prezzo con sconto 7,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 7,28 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 7,00 €

Sconto

Ammontare IVA 0,28 €

[Fai una richiesta](#)

Produttore [La scuola di Pitagora](#)

Descrizione

Il testo, che è frutto di una rielaborazione di un seminario tenutosi nel 2011, prende spunto dall'osservazione empirica delle più recenti trasformazioni antropologiche legate alla vera e propria invasione degli strumenti virtuali all'interno della nostra esistenza. Oggetto specifico dello studio tuttavia è il rapporto tra l'accelerazione dell'esperienza dei nostri giorni, figlia di queste nuove tecnologie, e le forme nuove del potere operanti oggi nel seno della società capitalistica. A tal fine i termini di *esperienza* e *rappresentazione*, nella loro relazione dialettica, hanno il senso di descrivere la trasformazione del rapporto fra soggetto e mondo nell'era inaugurata da internet e dalla diffusione degli strumenti di comunicazione istantanea. Ma è proprio nell'ultima parte dello scritto che si affronta la questione più delicata, ovvero la possibile via d'uscita dalla rarefazione dell'esperienza che tale virtualità ha importato nella società. Nella conclusione così si rende manifesta la ragione di fondo che anima il testo fin dalle sue prime pagine: fornire ai lettori degli utili strumenti di comprensione per provare a resistere alle nuove forme di esercizio del dominio capitalistico.

Giulio Trapanese è laureato in Psicologia e Filosofia e dal 2012 è impegnato nell'attività di dottorato di ricerca in Storia della filosofia presso l'Università di Macerata. Il suo studio verte su temi di filosofia francese, ed in particolare sul pensiero di Merleau-Ponty in relazione all'ambito della filosofia della storia. Fondatore nel 2009 della rivista «Città future», ha pubblicato prevalentemente in essa articoli e riflessioni d'analisi delle trasformazioni antropologiche conseguenti allo sviluppo più recente del capitalismo e dei nuovi strumenti della tecnologia. Nel 2013 ha tenuto il seminario *Che cosa significa sentire?* presso l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici. *Esperienza e rappresentazione nel mondo senza tempo* è la sua prima pubblicazione monografica.

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.

///