

Disegno e tracce del paradigma indiziario (Open Access)



World Heritage Properties

Autore: **Alessandro Ciambone**

Prefazione di **Carmine Gambardella**

ISBN **978-88-6542-783-5**

Pagine: **283**

Anno: **2020**

Formato: **14,8 x 21 cm**

Collana: **Fabbrica della conoscenza, 79**

Supporto: **file PDF (265 Mb)**

[Scarica il volume Open Access](#)

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse

Prezzo con sconto 0,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 0,00 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 0,00 €

Sconto

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [La scuola di Pitagora](#)

Descrizione

Il disegno come paradigma indiziario si ispira alla lezione di Giovanni Klaus Koenig che riteneva assai più evanescente di quanto si possa credere il confine tra disegno di rilievo e disegno di progetto, del già fatto e del da farsi.

Il lavoro scientifico di Alessandro Ciabrone descrive ricerche, sopralluoghi e progetti sviluppati nei siti di eccellenza del Patrimonio Mondiale in Italia e all'estero con annotazioni critiche e disegni di studio relativi alla rappresentazione di architetture e paesaggi attraverso i codici e i criteri di lettura del patrimonio culturale, materiale e intangibile, definiti dai parametri UNESCO.

L'architetto Ciabrone illustra le esperienze culturali, accademiche e professionali, maturate negli ultimi venti anni, nell'ambito del settore scientifico disciplinare del disegno e della rappresentazione complessa a cui ha partecipato, prima come mio Allievo, e poi come mio Ricercatore al Consorzio Universitario Benecon (Centro di Ricerca su Beni Culturali, Ecologia, Economia, Design dei servizi), sede della mia Cattedra UNESCO su Paesaggio, Beni Culturali e Governo del Territorio.

Dalla *Prefazione* di Carmine Gambardella

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.

///