

Diari di un corpo (e-book)



Materiali da un laboratorio di didattica medica

A cura di **Ciro Gallo, Salvatore Cardone, Paolo Prota**

ISBN **978-88-6542-625-8**

Pagine: **160**

Anno: **2018**

Formato: **16,5 x 23,5 cm**

Supporto: **file PDF (13.5 Mb)**

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse **15,60 €**

Prezzo con sconto **14,25 €**

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 14,82 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 14,25 €

Sconto -0,75 €

Ammontare IVA 0,57 €

[Fai una richiesta](#)

Produttore [La scuola di Pitagora](#)

Descrizione

Gli interventi di questo volume sono il racconto a più voci di un esperimento didattico. Ognuno ne ha vissuto un aspetto limitato e peculiare; sono le tessere di un mosaico, necessariamente incompleto, che serve a qualificare e dare corpo al nostro lavoro di docenti.

L'idea alla base è la stessa di Rashomon, il film del 1950 di A. Kurosawa, una narrazione riproposta ogni volta con gli occhi di chi l'ha vissuta. Sempre la stessa, ma sempre diversa. A chi legge il compito di ricostruire un suo proprio percorso tridimensionale, grazie alle tante sfaccettature che i diversi punti di vista propongono. Tutti soggettivi. Nessuno è la "verità". ...

Il laboratorio si pone in flagrante contraddizione con l'insegnamento tradizionale della medicina; la ricerca del proprio personale percorso di conoscenza spiazza gli studenti abituati ad una rigida e spesso dogmatica routine che ne mortifica l'autonomia di pensiero. La contraddizione che si origina è la molla per il salto formativo ... Il percorso diventa il fine, che ogni studente deve ripensare e ridefinire da sé ogni volta. ... Non siamo a conoscenza di esperienze simili, almeno in Italia, e questo volume ha perciò anche l'ambizione di disvelare gli strumenti di lavoro e i procedimenti messi in gioco. Un "manuale" che utilizza la forma del racconto per narrare i propositi, i successi, i fallimenti, le difficoltà, le contingenze, che ogni esperienza pedagogica si trova ad affrontare.

(dalla Postfazione)

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.

// //