

## Dall'azione criminale alla sua origine

ANGELA MONICA RECUPERO

DALL'AZIONE CRIMINALE ALLA SUA ORIGINE



La scuola di Pitagora editrice

BSU11.png



Autrice: **Angela Monica Recupero**  
ISBN **978-88-6542-478-0**  
Pagine: **32**  
Anno: **2015**  
Formato: **15 x 21 cm**  
Collana: **Biblioteca di studi umanistici, 11**  
Supporto: **libro cartaceo**

Valutazione: Nessuna valutazione

**Prezzo**

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse 5,00 €

Prezzo con sconto 4,75 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 4,75 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 4,75 €

Sconto -0,25 €

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [La scuola di Pitagora](#)

#### Descrizione

L'obiettivo del contributo è offrire un'inedita lettura dei risultati di sentenze di processi penali in cui si è avvalsi dell'uso delle tecniche di *neuroimaging*. L'ipotesi è che l'applicazione di misure di sicurezza alternative, riconducendo i deficit cognitivi che favoriscono il manifestarsi dell'azione criminale a diseguaglianze di partenza, possa trovare un fondamento teorico nei principi di giustizia sociale enunciati e sostenuti da John Rawls.

Angela Monica Recupero, laureata in Lettere e in Scienze delle Professioni Sanitarie Tecniche Diagnostiche, si è formata all'Università degli Studi di Messina dove ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Metodologie della Filosofia e in Storia delle Istituzioni. Dal 2012 sino ad oggi, in qualità di cultore della materia collabora con la Cattedra di Storia della Filosofia presso l'Università degli Studi di Messina. Tra le sue recenti pubblicazioni: *Prospettive e limiti della giustizia sociale di John Rawls*, *Un altro in sé: la questione della problematicità dell'«io» e il ruolo dell'emozione nel complesso sistema neurale*, *L'impatto etico e le prospettive delle nuove tecnologie di neuroimaging*, in «Illuminazioni» e *Giustizia/eguaglianza* in Lessico crociano edito dalla Scuola di Pitagora.

#### Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.

////