

Contributi alla storia dell'Ermeneutica Giuridica Contemporanea



FC17.png



Autore: **Gaetano Carlizzi**
ISBN **978-88-6542-148-2**
Pagine: **160**
Anno: **2012**
Formato: **14 x 21 cm**
Supporto: **libro cartaceo stampato su richiesta**

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse 15,00 €

Prezzo con sconto 14,25 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 14,25 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 14,25 €

Sconto -0,75 €

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [La scuola di Pitagora](#)

Descrizione

L'opera costituisce una delle pochissime indagini storiografiche disponibili in letteratura sull'Ermeneutica Giuridica Contemporanea, movimento di pensiero sorto in Germania nel secolo scorso e ancora attivo in diversi Paesi europei, in particolare l'Italia e la Spagna. Approfondendo l'opera di tre dei suoi rappresentanti più influenti, Gustav Radbruch, Arthur Kaufmann e Winfried Hassemer, essa si propone non solo di illustrare i principali topoi di tale movimento, ma anche e soprattutto di tracciarne una genealogia ben diversa da quella corrente. Tutto ciò nella convinzione dichiarata che il rilancio di tale movimento, tanto più urgente nell'attuale «età della giurisdizione», passi anche e soprattutto per la precisa individuazione delle sue origini.

Gaetano Carlizzi è giudice del Tribunale militare di Roma, incaricato di Teoria dell'interpretazione e dell'argomentazione giuridica nell'Università «Parthenope» di Napoli e membro del comitato di redazione di «Ars Interpretandi». Ha pubblicato *Ermeneutica e interpretazione giuridica*, Giappichelli, 2010 (con Vincenzo Omaggio), *Juristische Hermeneutik zwischen Vergangenheit und Zukunft*, Nomos, 2012 (con S. Meder, C.E. Mecke, C. Sorge), oltre a diversi articoli in materia di interpretazione e prova giuridica e a numerose traduzioni di opere di giuristi tedeschi (A. Kaufmann, W. Hassemer, J. Hruschka, S. Meder, U. Neumann e R. Alexy).

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.

///