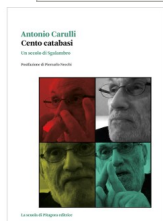


Cento catabasi (e-book)



Un secolo di Sgalambro

Autore: **Antonio Carulli**

Postfazione di **Piercarlo Necchi**

ISBN **978-88-6542-973-0**

Pagine: **144**

Anno: **2024**

Formato: **15 x 21 cm**

Collana: **Biblioteca di cultura umanistici, 48**

Supporto: **file PDF (2.5 Mb)**

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse **10,40 €**

Prezzo con sconto **10,00 €**

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 10,40 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 10,00 €

Sconto

Ammontare IVA 0,40 €

[Fai una richiesta](#)

Produttore [La scuola di Pitagora](#)

Descrizione

Un'ulteriore, necessaria meditazione su ciò che è stata la filosofia di Sgalambro, ora che ricorre il centenario della nascita (1924) e il decennale della morte (2014). In questa, dichiarata – fatta salva l'eventuale pubblicazione di inediti di valore – come la conclusione dell'*iter* avviato con *Caro misantropo* (2015) e proseguito con *Introduzione a Sgalambro* (2017), *La piccola verità* (2019) e *Sgalambro materialista* (2022), Carulli torna su quelli che paiono essere i nuclei più problematici: il presunto comico dell'ultima produzione, la declinazione del pessimismo, i debiti dichiarati o taciuti con il *milieu* del tempo (soprattutto con Nicola Chiaromonte), il senso dell'antifascismo giovanile, dell'antistoricismo e dell'antiutopismo, il nesso tra "spenglerismo" e le libertà individuali così apprezzate e valorizzate, il rapporto con la *popular music*, la produzione minore (poetica, filmica e teatrale). A partire infine dalla perturbante epigrafe a *La morte del sole*, la postfazione di Piercarlo Necchi tratteggia il rapporto di Sgalambro con la filosofia della storia di Hegel e, più in generale, il suo senso radicale del disfacimento e della disgregazione che tocca il *climax* nell'evocazione del "cadavere" e fenomeni correlati.

Antonio Carulli (Bari, 1983). La sua attività si è prodotta anche in volumi di filosofia autonoma. L'ultimo dei quali è *Dove si muore. Sull'idea di Città e i suoi annessi* (2024).

Piercarlo Necchi (Milano, 1961) è membro del comitato scientifico internazionale della rivista «Cuadernos de pesimismo» (Messico). Autore di saggi su Pascal, Spinoza, Hegel, Schopenhauer, Michelstaedter e altri, ha contribuito al volume collettaneo *La piccola verità* (Mimesis, 2019) con uno studio su *Spinoza in Sgalambro* e al libro di A. Carulli *Sgalambro materialista* (La scuola di Pitagora, 2022), scrivendo la postfazione *Materia grigia. Sgalambro con d'Holbach*.

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.

// // // //