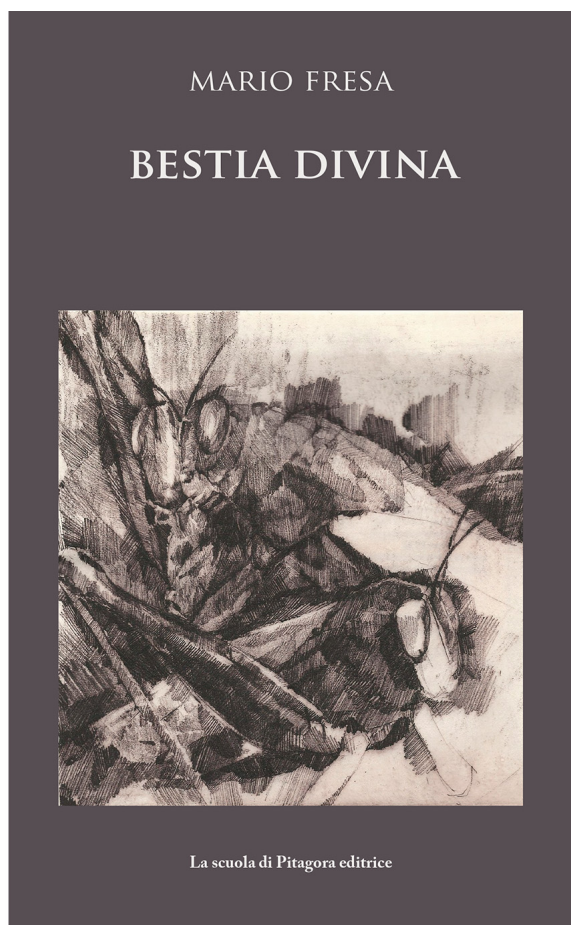


Bestia divina (e-book)



Autore: **Mario Fresa**
Presentazione di **Andrea Corona**
ISBN **978-88-6542-753-8**
Pagine: **64**
Anno: **2020**
Formato: **12 x 19,5 cm**
Collana: **Nuovi echi, 11**
Supporto: **file PDF (964 Kb)**

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse 5,20 €

Prezzo con sconto 5,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 5,20 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 5,00 €

Sconto

Ammontare IVA 0,20 €

[Fai una richiesta](#)

Produttore [La scuola di Pitagora](#)

Descrizione

Come in una tela in cui l'occhio non sa dove posarsi, le soluzioni linguistiche di questo libro risultano talvolta contro-intuitive, ma è proprio in virtù di ciò che regalano dei piccoli stordimenti all'intelligenza; più a quella intellettuale, si badi, che non a quella emotiva. [...] I versi di Fresa osano l'aporia, osano avventurarsi oltre le catene della sintassi per approdare a quel che la psicanalisi freudiana chiamava l'ombelico del sogno, nodo inaccessibile all'analisi. [...] Di più, vi è una narrazione poetica che gioca con uno scollamento, quello tra linguaggio parlato e soggetto parlante, che gioca coi concetti di conclusione e di sconclusione, di compiutezza e di incompiutezza, e dunque coi concetti di sapere e non-sapere, di conoscenza e ignoranza: non per nulla, il soggetto del discorso resta il più delle volte ignoto. [...]. La poesia si fa allora estroflessione dell'inconscio, si fa condensazione e spostamento, si fa sogno stesso.

Andrea Corona

Mario Fresa è nato a Salerno nel 1973. Tra i suoi libri di poesia: *Uno stupore quieto* (Stampa 2009, con prefazione di Maurizio Cucchi, 2012; menzione speciale al Premio Internazionale di Letteratura Città di Como); *Svenimenti a distanza* (Il Melangolo, 2018, con una riflessione critica di Eugenio Lucrezi; Premio Internazionale Cumani Quasimodo). Ha tradotto poeti latini e francesi e ha collaborato a «Paragone», «Caffè Michelangiolo», «il verri», «Nuovi Argomenti», «La Revue des Archers», «L'Almanacco dello Specchio», «Recours au Poème», «Nazione Indiana» e «Poesia».

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.

// //