

Apparizioni spiritiche e fantasmi letterari



LB02.jpg



Il "Modern Spiritualism" e lo sviluppo della "ghost story"

Autore: **Nicolangelo Becce**

ISBN **978-88-6542-503-9**

Pagine: **264**

Anno: **2016**

Formato: **15 x 21 cm**

Collana: **Le balene, 2**

Supporto: **libro cartaceo**

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse **23,00 €**

Prezzo con sconto **21,85 €**

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita 21,85 €

Prezzo di vendita, tasse escluse 21,85 €

Sconto -1,15 €

Ammontare IVA

[Fai una richiesta](#)

Produttore [La scuola di Pitagora](#)

Descrizione

L'epoca di massima fioritura della *ghost story*, tra la seconda metà dell'Ottocento e i primi anni del Novecento, coincise con la rapida ascesa e il travolgente successo di un fenomeno culturale, il *Modern Spiritualism*, che si sviluppò in principio intorno a medium e sedute spiritiche, ma giunse poi a coinvolgere scienziati, filosofi e capi di stato. Negli anni in cui la ricerca scientifica si occupava seriamente di apparizioni spettrali e messaggi dall'aldilà, in che modo il lettore medio si accostava alla lettura dei racconti di fantasmi? E qual era il confine tra un «autentico» resoconto di apparizioni e un racconto di fantasmi «verosimile»? Attraverso la lettura di testi di alcuni fra i maggiori autori di *ghost stories*, come Théophile Gautier, Iginio Ugo Tarchetti e Henry James, il presente volume analizza le influenze reciproche tra i racconti di fantasmi del *turn of the century* e i coevi resoconti di apparizioni spiritiche. Tramite il recupero di temi e motivi che in quell'epoca, ai confini tra realismo, religione, fantastico e superstizione, erano in grado di determinare la verosimiglianza e credibilità di una storia di fantasmi, il libro propone una rilettura dello sviluppo della *ghost story* che ricostruisce e reintegra il contesto culturale e discorsivo nel quale tale genere letterario raggiunse il suo apice espressivo.

Nicolangelo Becce ha conseguito il dottorato di ricerca in Letterature Comparate presso l'Università di Napoli «L'Orientale», e attualmente insegna lingua inglese e letteratura angloamericana presso la University of Fukui (Giappone). Oltre che di *Modern Spiritualism* e della narrativa di Henry James, si è occupato di letteratura asiaticoamericana e di serie TV americane. Attualmente unisce alla ricerca letteraria gli studi nell'ambito della Second Language Acquisition e della valutazione linguistica basata sul Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER).

Recensioni

[L'Indice, maggio 2017](#)

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.

////