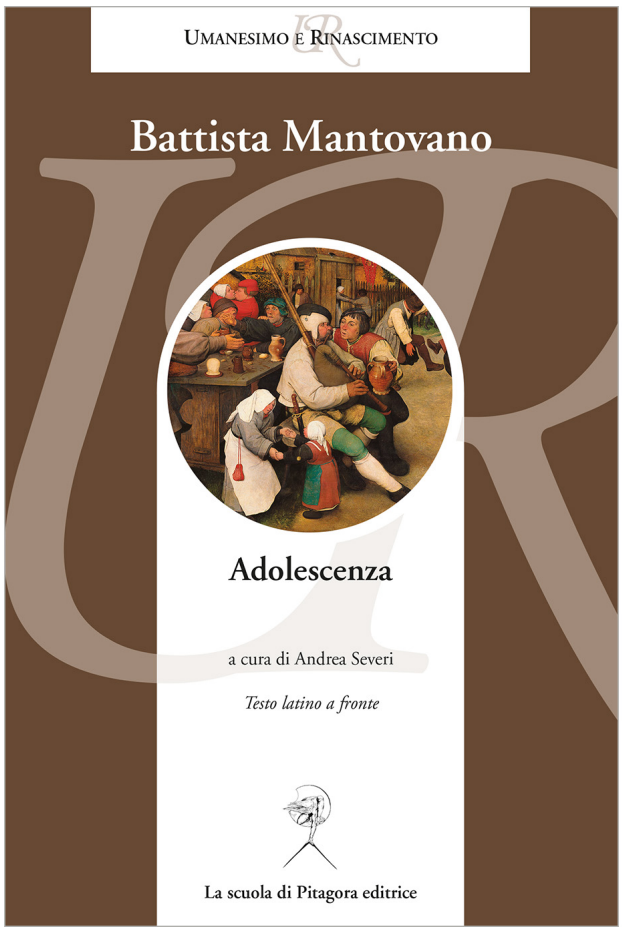
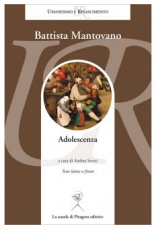
Adolescenza (e-book)





divisa in egloghe
Autore: **Battista Mantovano**
A cura di **Andrea Severi**
Testo latino a fronte
ISBN **978-88-6542-772-9**
Pagine: **272**
Anno: **2021**
Formato: **14 x 21 cm**
Collana: **Umanesimo e Rinascimento, 12**
Supporto: **libro cartaceo**

Valutazione: Nessuna valutazione
Prezzo
Modificatore prezzo variante:

Prezzo base, tasse incluse15,60 €

Prezzo con sconto15,00 €

Prezzo di vendita con sconto

Prezzo di vendita15,60 €

Prezzo di vendita, tasse escluse15,00 €

Sconto

Ammontare IVA0,60 €

Fai una richiesta

ProduttoreLa scuola di Pitagora

Descrizione

La raccolta di egloghe *Adolescentia* è l'opera di poesia umanistica più letta in Europa tra il 1498, anno della sua prima edizione (a Mantova), e il 1600. Il suo autore, Battista Spagnoli (1447-1516), conosciuto da tutti come "il Mantovano", carmelitano riformatore, predicatore, teologo, poeta, fu un autore assai prolifico, che si cimentò in quasi ogni genere classico. Ma la fama gli derivò soprattutto grazie a questa operetta che compose in gioventù, e che ritrovò casualmente a Bologna quando aveva ormai cinquant'anni: fatta oggetto di commento scolastico sin dal 1502, venne proposta sui banchi di scuola, in Francia e Germania, come classico moderno a molte generazioni di studenti. Lo stesso non accadde in Italia: *nemo propheta in patria*. La prima edizione moderna dell'opera risale a più di cento anni fa, e fu fatta in America, e all'America dobbiamo la prima traduzione in lingua moderna.
Ad oggi, la presente è la prima traduzione in italiano delle dieci egloghe, che, per la vivida descrizione della vita dei contadini della pianura Padana, hanno un sapore, secondo l'autorevole giudizio di Carlo Dionisotti, prefolenghiano. Il testo critico di Andrea Severi è arricchito da un prezioso commento, che censisce le reminiscenze poetiche (classiche e italiane) dell'opera di colui che Erasmo amava chiamare «Christianus Maro», il Virgilio cristiano.

Andrea Severi è ricercatore senior in Letteratura italiana presso l'Università di Bologna, dove insegna Letteratura del Rinascimento. Si è occupato di Umanesimo accademico felsineo (Antonio Urceo Codro, Filippo Beroaldo), di enciclopedismo rinascimentale (*Renaissance Encyclopaedism. Studies in Curiosity and Ambition*, edito con Scott Blanchard, Toronto 2018) e ha pubblicato una antologia di opere latine di L. B. Alberti (Bur, 2012). È stato commentatore televisivo di RaiStoria per la serie "Signorie. Potere e bellezza". Per La scuola di Pitagora ha in preparazione una scelta delle *Silvae* del Mantovano.

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo titolo.

// // //