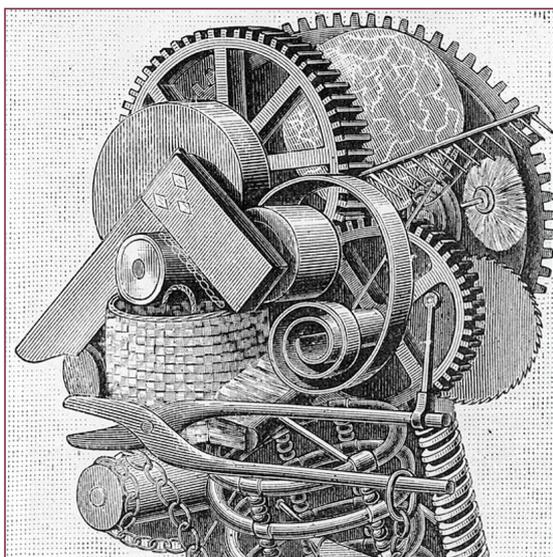


## Sur les pas de Gustave Guillaume

### Sur les pas de Gustave Guillaume Origine del linguaggio, cambiamento linguistico e memoria delle lingue

A cura di Francesco De Carolis



La scuola di Pitagora editrice



### Origine del linguaggio, cambiamento linguistico e memoria delle lingue

Autori vari

A cura di **Francesco De Carolis**

ISBN **978-88-6542-837-5**

Pagine: **288**

Anno: **2022**

Formato: **15 x 21 cm**

Collana: **Biblioteca di studi umanistici, 40**

Supporto: **libro cartaceo**

Rating: Not Rated Yet

**Price**

Variant price modifier:

Base price with tax 25,00 €

Price with discount 23,75 €

Sales price with discount

Sales price 23,75 €

Sales price without tax 23,75 €

Discount -1,25 €

Tax amount

[Ask a question about this product](#)

Manufacturer [La scuola di Pitagora](#)

## Description

La discussione contemporanea sul rapporto tra pensiero e linguaggio, la riproposta del dibattito sull'origine del linguaggio gestuale e di quello verbale, lo studio della relazione tra filosofia della mente ed espressione linguistica, il problema del mutamento diacronico delle lingue e la necessità di un approccio multiculturale allo studio del linguaggio trovano un terreno d'incontro nell'opera e negli scritti di Gustave Guillaume. La psicomecanica proposta dal linguista francese si iscrive nel dibattito sui problemi del linguaggio socializzato, della natura del gesto, della comunicazione e della centralità della relazione linguistica nello sviluppo della personalità dell'individuo. L'opera di Guillaume non solo apre prospettive nuove nello studio dell'opera di Saussure e della linguistica contemporanea, ma fa intravedere possibili sviluppi, filosofici oltre che linguistici, ancora inesplorati di notevole valore. Lo sviluppo di una nuova riflessione sul soggetto umano, sulla capacità espressiva dell'individuo e sui problemi legati alle difficoltà nella espressione linguistica e nella comunicazione verbale richiede un approccio multidisciplinare complesso che non può non tener conto di un pensiero così aperto alla novità come quello di Gustave Guillaume.

Francesco De Carolis, già borsista dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, è dottore di ricerca in Scienze filosofiche e docente di ruolo nei Licei di Stato. Ha collaborato come cultore della materia con le cattedre di Filosofia della Mente e di Ermeneutica Filosofica presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II. Si occupa di ermeneutica filosofica, della ricerca della verità nel pensiero di Gassendi e di Herbert di Cherbury e del dibattito su Spinoza e Vico nel pensiero italiano del '700. Tra le sue pubblicazioni sono da ricordare: *Riflessione e interpretazione. Saggio su Ricoeur* (Napoli, 2013); *Tenebre e luce, Luigi Pareyson e l'ontologia della libertà* (Campobasso, 2016); *Cartografie dell'anima. Percorsi nei labirinti della modernità* (Campobasso, 2017). Ha curato il volume *Da Tommaso Campanella a Pasquale Galluppi. Il filosofo e la città (im)possibile* (Roma, 2021).

## INDICE

*Introduzione* di Francesco De Carolis

*Il campo della psicomecanica del linguaggio* André Jacob di Alvaro Rocchetti

*Experience linguistique et fondation* di Jacques Coulardeau

*Primo-psychogenèse du langage* di Pierre Blanchaud

*Les quatre causes du changement linguistique* di Philippe Séro-Guillaume

*La langue des signes: un poste d'observation privilégié de la psychomécanique du langage* di Patrizia Giuliano

*Studi acquisizionali; origine delle lingue e linguistica topologica: possono queste branche interagire tra loro?* di Louis Begioni

*Per una sistematica diacronica delle lingue romanze: aspetti teorici, applicativi e ipotesi sulla memoria delle lingue* di Francis Tollis

*La déflexivité nominale dans les langues romanes chez gustave guillaume* di Yves Bardière

*Approche culiolienne et guillaumienne des auxiliaires de modalité de l'anglais* di Francesco De Carolis

*Tra Guillaume e Ricoeur: una linguistica del profondo e un'antropologia dell'espressione* di Rocco Pititto

*Quando un gesto diventa linguaggio verbale. Con Guillaume e oltre Guillaume* di Patricia Malquarti

*Rapports entre geste et parole: approche orthophonique*

*Riferimenti bibliografici*

## Reviews

There are yet no reviews for this product.

// // //