

Scritti per «Criterio» (e-book)



Autore: **Raffaello Franchini**
A cura di **Renata Viti Cavaliere e Rosalia Peluso**
ISBN **978-88-6542-766-8**
Pagine: **488**
Anno: **2020**
Formato: **14 x 21 cm**
Collana: **Criterio, 12**
Supporto: **file PDF (2.9 Mb)**

Rating: Not Rated Yet

Price

Variant price modifier:

Base price with tax 20,80 €

Price with discount 20,00 €

Salesprice with discount

Sales price 20,80 €

Sales price without tax 20,00 €

Discount

Tax amount 0,80 €

[Ask a question about this product](#)

Manufacturer [La scuola di Pitagora](#)

Description

Il libro raccoglie gli articoli pubblicati da Raffaello Franchini sulla rivista «Criterio», da lui diretta tra il 1983 e il 1990. Sotto la sua direzione la testata fondata da Carlo Ludovico Ragghianti nel 1957 si tramuta da “mensile di cultura, politica e società” in una rivista di filosofia. I diversi contributi, editoriali, recensioni, relazioni a congressi, sono spesso legati a dibattiti in corso – risuona in queste pagine la polemica di Franchini contro il “pensiero debole” e le “filosofie di successo” – ma non mancano interventi più speculativi, spesso scritti paralleli a volumi già editi o altri in gestazione.

Il lettore avrà modo di penetrare nel laboratorio teoretico dell'ultimo Franchini, dove, ad esempio, è ripresa e ulteriormente approfondita l'idea di progresso, articolata nel contesto di una “teoria della previsione” per meglio esaminare le istanze prospettiche della conoscenza in quanto giudizio storico. Anche gli *Scritti per «Criterio»* collaborano a comporre, assieme ad altri più noti titoli dell'autore, quel mosaico di esercizi di teoresi che per Franchini è stata l'idea di logica filosofica, chiamata a dar prova di sé sugli incerti territori della storia.

Raffaello Franchini (1920-1990), filosofo, pubblicista, ha insegnato dapprima nell'Università di Messina, e dal 1971, ordinario di filosofia teoretica, a Napoli nella “Federico II”. Nell'immediato dopoguerra collaborava a giornali come “L'azione”, “La Voce”, “Il Giornale”, e dal 1950 al 1966 al “Mondo” di Mario Pannunzio. Ha legato criticamente la sua filosofia all'opera di Croce e all'idea di uno storicismo liberale, nel confronto con le diverse correnti del pensiero contemporaneo. Arguto scrittore di aforismi, amava molto le arti figurative, il cinema e il teatro. Nel 1983 ha fondato la nuova serie filosofica della Rivista “Criterio”. Tra le sue opere ricordiamo: *Esperienza dello storicismo* (1953), *Le origini della dialettica* (1961), *Teoria della previsione* (1964), *Croce interprete di Hegel* (1964), *La logica della filosofia* (1967), *Interpretazioni. Da Bruno a Jaspers* (1975), *Il diritto alla filosofia* (1982), *Eutanasia dei principii logici* (1989).

Reviews

There are yet no reviews for this product.

// // //