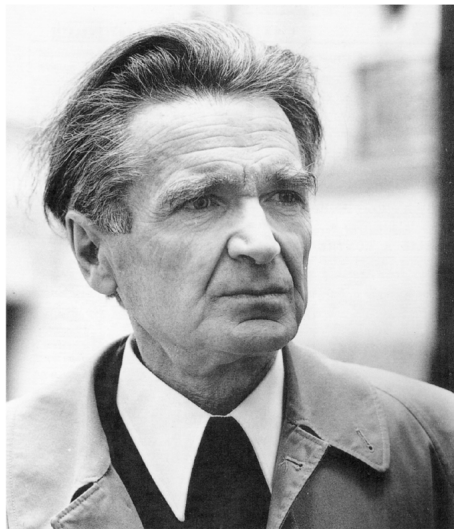


## Emil Cioran. Odissea della lucidità (e-book)

FABIO CIARALLI

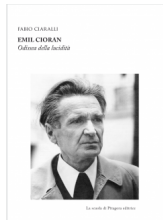
**EMIL CIORAN**

*Odissea della lucidità*



La scuola di Pitagora editrice

BSU18.png



Autore: **Fabio Ciaralli**

ISBN **978-88-6542-565-7**

Pagine: **168**

Anno: **2017**

Formato: **15 x 21 cm**

Collana: **Biblioteca di studi umanistici, 18**

Supporto: **file PDF (950 Kb)**

Rating: Not Rated Yet

**Price**

Variant price modifier:

Base price with tax 8,32 €

Price with discount 8,00 €

Salesprice with discount

Sales price 8,32 €

Sales price without tax 8,00 €

Discount

Tax amount 0,32 €

[Ask a question about this product](#)

Manufacturer [La scuola di Pitagora](#)

#### Description

Emil Cioran, «antidoto contro le stregonerie e contro le intossicazioni del secolo» (Ceronetti), ha anticipato i problemi del mondo contemporaneo e la crisi generalizzata dei valori.

La vita e l'opera (inclassificabile) di questo «maestro di lucidità » sono qui oggetto di una sintesi articolata in tre cerchi, da immaginare concentrici e le cui onde si propagano dall'uno all'altro.

Il primo indaga il magma ribollente delle opere rumene, collocate in un'esistenza agli albori e nel clima culturale di una Romania in via di formazione.

Nel secondo, centrato sulle opere francesi, si snodano i grandi temi ricorrenti in tutta l'opera: la noia, la lucidità , la ricerca di Dio, il corpo e la malattia, il dolore, il suicidio, la morte e, con più ampio spazio, il tema della scrittura.

Al centro del terzo cerchio: Storia e Utopia, il libro preferito dell'autore, insieme al leitmotiv del Tempo, al quale si aggiungono i trentaquattro straordinari Quaderni, con i loro pensieri folgoranti, illuminazioni e paradossi.

Contraddistinta dalle antinomie, marcata da una lingua dove la frase frammentata corrisponde ad un'anima frantumata, l'opera di colui che si definiva un Privatdenker (un pensatore privato) è seguita nel suo dispiegarsi asistemico e «terapeutico», nello snodarsi di una forma originale e vitale di pensiero, dagli aforismi del maestro dell'anatema e della lucidità , che fu anche un dispensatore di lezioni di perplessità e «un misantropo allegro».

Fabio Ciaralli è autore di articoli su Guido Ceronetti, Pietro Citati, Gesualdo Bufalino, Giorgio Manganelli e, in collaborazione con Anne Marie Jaton, del libro *Andata e (non) ritorno, la letteratura dello sterminio tra Storia e Narrazione* (ETS, 2015).

#### Reviews

There are yet no reviews for this product.

///