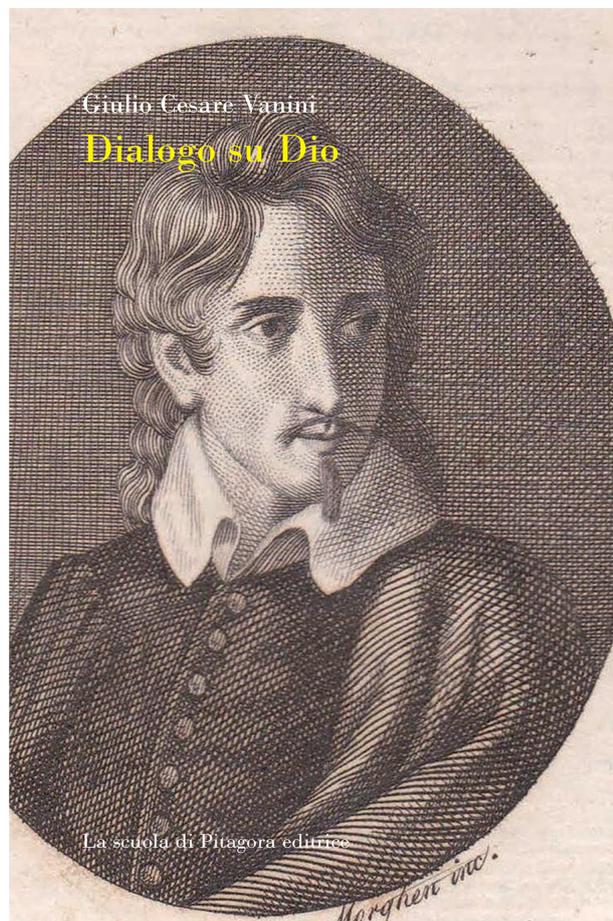
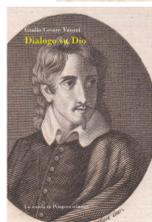


Dialogo su Dio



FD21.png



Autore: **Giulio Cesare Vanini**
A cura di **Mario Carparelli**
ISBN **978-88-6542-531-2**
Pagine: **50**
Anno: **2017**
Formato: **12,5 x 19 cm**
Collana: **Feuilles détachées, 21**
Supporto: **libro cartaceo**

Rating: Not Rated Yet

Price

Variant price modifier:

Base price with tax 4,00 €

Price with discount 3,80 €

Salesprice with discount

Sales price 3,80 €

Sales price without tax 3,80 €

Discount -0,20 €

Tax amount

[Ask a question about this product](#)

Manufacturer [La scuola di Pitagora](#)

Description

Il 9 febbraio 1619, quando aveva da poco compiuto 34 anni, Giulio Cesare Vanini fu bruciato a Tolosa per «ateismo, bestemmia, empietà e altri eccessi». Meno di tre anni prima, nel settembre 1616, aveva pubblicato la sua opera più famosa, il *De admirandis naturae reginae deaeque mortalium arcanis* (I meravigliosi segreti della natura, regina e dea dei mortali). La censura, approvandola senza battere ciglio, non vi trovò nulla di «ostile o contrario alla Religione Cattolica Apostolica Romana». In realtà, sebbene in modo velato e criptico, essa contiene e veicola idee a dir poco esplosive in materia di religione, politica, biologia e fisica. Idee per le quali, nel 1620, fu inserita nell'Indice dei Libri proibiti. Tra i sessanta dialoghi in cui si struttura l'opera quello più celebre e rilevante è, senza ombra di dubbio, il Dialogo su Dio, il cinquantesimo, che in questo volumetto si riporta in forma integrale. Non è un dialogo come tutti gli altri ma, in virtù dell'autonomia e della coerenza interna che lo caratterizzano, un'opera nell'opera e soprattutto, per la completezza ed esaustività degli argomenti trattati, una piccola summa del pensiero sovversivo di Vanini. «Certamente fu più facile bruciare Vanini che riuscire a confutarlo» (Arthur Schopenhauer).

Reviews

There are yet no reviews for this product.

// //