

De optimo genere degende vite (e-book)

GIROLAMO ALIOTTI

DE OPTIMO GENERE DEGENDE VITE

*Introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di Elisa Tinelli
Premessa di Davide Canfora*



La scuola di Pitagora editrice

BSU09.png



Autore: **Girolamo Aliotti**

Introduzione, testo critico, traduzione e commento

a cura di **Elisa Tinelli**

ISBN **978-88-6542-482-7**

Pagine: **448**

Anno: **2016**

Formato: **15 x 21 cm**

Collana: **Biblioteca di studi umanistici, 9**

Supporto: **file PDF (2.9 Mb)**

Rating: Not Rated Yet

Price

Variant price modifier:

Base price with tax 12,48 €

Price with discount 12,00 €

Salesprice with discount

Sales price 12,48 €

Sales price without tax 12,00 €

Discount

Tax amount 0,48 €

[Ask a question about this product](#)

Manufacturer [La scuola di Pitagora](#)

Description

Girolamo Aliotti, figura rappresentativa delle inquietudini che, all'alba del mondo moderno, attraversarono il monachesimo tradizionale, volle intervenire, col dialogo *De optimo genere degende vite*, nel dibattito sul miglior genere di vita che, tra '300 e '500, costituì uno dei più rilevanti nodi problematici attorno a cui gli umanisti si diedero convegno. Il messaggio che l'autore aretino consegna alle pagine del suo dialogo è un invito al buon senso e alla misura: egli propugna, infatti, da un lato, l'astratta superiorità della vita del chiostro, ma lascia intendere, dall'altro, che essa non costituisce la via privilegiata per la salvezza e esorta gli uomini a non far torto alla propria natura e a seguire le proprie reali inclinazioni, *condicio sine qua non*, questa, di un'esistenza vissuta con consapevolezza e genuinità, al riparo dalla perniciosa colpa dell'ipocrita simulazione.

Elisa Tinelli (1986), assegnista di ricerca in Filologia italiana presso il Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e culture comparate dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro, è autrice di un commento al *De natura rerum* di Beda il Venerabile, di un'edizione del *Panegyricus ad Philippum Austriae ducem* di Erasmo da Rotterdam e di alcuni saggi dedicati ad aspetti e tematiche della cultura letteraria d'età umanistico-rinascimentale.

Reviews

There are yet no reviews for this product.

// // //