

Cento catabasi

Antonio Carulli Cento catabasi

Un secolo di Sgalambro

Postfazione di Piercarlo Necchi



La scuola di Pitagora editrice



Un secolo di Sgalambro

Autore: **Antonio Carulli**

Postfazione di **Piercarlo Necchi**

ISBN **978-88-6542-972-3**

Pagine: **144**

Anno: **2024**

Formato: **15 x 21 cm**

Collana: **Biblioteca di cultura umanistici, 48**

Supporto: **libro cartaceo**

Rating: Not Rated Yet

Price

Variant price modifier:

Base price with tax 16,00 €

Price with discount 16,00 €

Salesprice with discount

Sales price 16,00 €

Sales price without tax 16,00 €

Discount

Tax amount

[Ask a question about this product](#)

Manufacturer [La scuola di Pitagora](#)

Description

Un'ulteriore, necessaria meditazione su ciò che è stata la filosofia di Sgalambro, ora che ricorre il centenario della nascita (1924) e il decennale della morte (2014). In questa, dichiarata – fatta salva l'eventuale pubblicazione di inediti di valore – come la conclusione dell'*iter* avviato con *Caro misantropo* (2015) e proseguito con *Introduzione a Sgalambro* (2017), *La piccola verità* (2019) e *Sgalambro materialista* (2022), Carulli torna su quelli che paiono essere i nuclei più problematici: il presunto comico dell'ultima produzione, la declinazione del pessimismo, i debiti dichiarati o taciuti con il *milieu* del tempo (soprattutto con Nicola Chiaromonte), il senso dell'antifascismo giovanile, dell'antistoricismo e dell'antiutopismo, il nesso tra "spenglerismo" e le libertà individuali così apprezzate e valorizzate, il rapporto con la *popular music*, la produzione minore (poetica, filmica e teatrale). A partire infine dalla perturbante epigrafe a *La morte del sole*, la postfazione di Piercarlo Necchi tratteggia il rapporto di Sgalambro con la filosofia della storia di Hegel e, più in generale, il suo senso radicale del disfacimento e della disgregazione che tocca il *climax* nell'evocazione del "cadavere" e fenomeni correlati.

Antonio Carulli (Bari, 1983). La sua attività si è prodotta anche in volumi di filosofia autonoma. L'ultimo dei quali è *Dove si muore. Sull'idea di Città e i suoi annessi* (2024).

Piercarlo Necchi (Milano, 1961) è membro del comitato scientifico internazionale della rivista «Cuadernos de pesimismo» (Messico). Autore di saggi su Pascal, Spinoza, Hegel, Schopenhauer, Michelstaedter e altri, ha contribuito al volume collettaneo *La piccola verità* (Mimesis, 2019) con uno studio su *Spinoza in Sgalambro* e al libro di A. Carulli *Sgalambro materialista* (La scuola di Pitagora, 2022), scrivendo la postfazione *Materia grigia. Sgalambro con d'Holbach*.

Reviews

There are yet no reviews for this product.

/// ///